TELE MAGAZİN

TELEVİZYON GİBİ DERGİ

Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 57 ● 23 Aralık 1985 ● 150 TL. (KDV dahil)

Dikkat!

"Banker Bilo"yu izlerken gülme krizine karşı tedbir alın!

Kahkaha makineleri

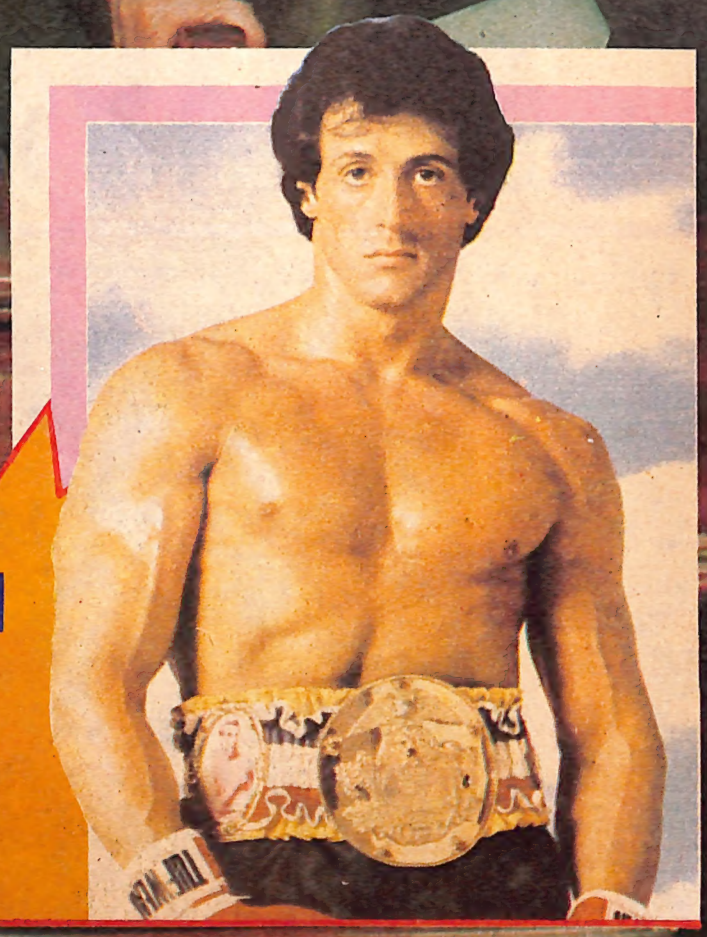
İlyas Salman

Şener Şen

Fatma Girik
Kadir İnanır

TRT İÇİN KOLLARI SIVADILAR

5. sayfamızda



EKRANDA ROCKY FIRTINASI ESECEK

26. sayfamızda

OLAY

TRT Haber Merkezi'nde soğuk savaş... ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR?...

Raporlar ve başka üniteye atanmak isteyen spikerler Haber Merkezi'ndeki gizli gruplaşmayı su yüzüne çıkardı

Huzursuzluk almış yürümüştü bir kez ama, işin bu boyutlara varması tahminlerin de ötesindeydi. TRT Haber Dairesi'nde önceki hafta yaşanan zincirleme olaylar, özellikle spikerler üzerinde yoğunlaşıyor ve gerilim patlama noktasında seyrediyordu. Haber Dairesi Başkanı **Ülkü Kuranel,** uygulamalarıyla emrinde çalışan elemanların büyük bir çoğunluğunun tepkisini çekerken, yardımcıları **Savaş Kıratlı** ve **Ceyhan Baydur** ile de anlaşmazlığa düşüyordu. Ama bütün bu huzursuzlukları bir sessizlik perdesiyle kapatmayı başarıyordu Haber Merkezi çalışanları... Ta ki önceki hafta olayların birbiri ardına patlamasına dek... Haber Merkezi'ne sözleşmeli elemanları yüksek ücretlerle alan **Kuranel,** kadrolu çalışanlarına karşı anlaşılmaz katılığını sürdürüyordu.

□MESUT MERTCAN OLAYI

Mesut Mercan ve **Orhan Ertanhan,** TRT Haber Merkezi'nde TV haberlerini başarıyla getiren iki eleman. Yıllardır mesleklerini zevkle yapan iki redaktör spiker, **Kuranel'**in emriyle her gün 09.00-18.00 nöbeti tutuyorlar ve bu nöbetlerinde muhabir gibi çalışıyorlardı. **Kuranel** getirdiği bu uygulamalarla, yıllardır varolan spikerlerin vardiyalı çalışma sistemi kuralını bozuyordu... **Mertcan** ya da **Ertanhan** eğer yayın nöbetleri de varsa sabahın 09.00'undan gecenin 01.00'ine kadar TRT'deydiler artık. İki ünlü spiker, mesleklerine olan saygıları ve yayıncılıkta spikerlik- muhabirlik ayrımı yapılamaz bilinciyle ilkin karşı çıkmadılar bu uygulamaya... Ama artık işin boyutları değişmişti. Çünkü ekranın bu iki nitelikli elemanı günlük nöbetleri sırasında stajyer muhabir gibi kullanılmaya başlanmışlardı. Bu ana sorunun yanı sıra, ücret olayı geldi gündeme. Spikerler kendilerine ayrıcalıklı bir şekilde yüklenildiğini ima edip, ücretlerinin makûl bir yöntemle desteklenmesini istediler. **Kuranel'**in bütün bu konuşmalara ve isteklere yanıtı da alabildiğince olumsuz olmuştu... İşte bundan sonra zincirleme gelişiyordu olaylar... **Mesut Mertcan** psikolojik nedenlerle rapor alıyor, kendisine bu konu hakkında soru yöneltenlere **"TRT'yi de, mesleğimi de çok seviyorum, istifa en son düşüneceğim şey... Ama raporumun bitiminden sonra, sayın genel müdür ile görüşüp, görev değişikliği isteyeceğim. Olmazsa istifa edebilirim"** yanıtını veriyordu. **Mertcan'**ın hemen ardından, Orhan Ertanhan da 20 günlük rapor almıştı. Ayyuka çıkan bu gelişmelerin bir bölümü basın organlarında da yer aldı. Haberin çıktığı gün **Kuranel,** basın mensuplarına spikerlerle bir anlaşmazlığı olmadığını söylüyordu, onların kendisinden fazla ücret talep ettiğini, bir devlet kurumunda bu konuda yapılabilecek fazla bir şey olmadığını söylüyordu. Oysa ki **Mertcan'**ın görev değişikliği isteği kabul edilse, ücretinde bir değişiklik olmayacaktı. O halde ana sorun ücret değildi yani. **Kuranel,** "Peki istifa ederlerse ne yapacaksınız?" sorusu üzerine, **"Ayrılmalarını istemeyiz, böyle bir şey olursa konu üst makamlara gider"** yanıtını veriyordu. Ama Bayan Başkan, bunları söylediği sırada radyo haber spikerleri **Hamit Özsaraç** ve **Metin Canbaz,** ani bir emirle ekranlara kaydırılmıştı bile... **Özsaraç** ve **Canbaz,** mesleklerinde gösterdikleri titizlikle, gayretle hakları olan yere gelmişlerdi, ama aylar süren spikerlik sıkıntısı dönemlerinde beklenen bu uygulamayı erteleyen **Kuranel,** İzmir ve İstanbul'dan geçici görevle spiker getiriyor, genç spikerlere bu şansı tanımıyordu. Bu kez de onları ekrana kaydırmak için **Mertcan** ve **Ertanhan'**ın raporlarının bitimini bile beklememişti.

İşte genç spikerler, bu kötü zamanlama yüzünden ekrana kaydırılmalarına sevinememişlerdi bile... Başlayagelen bu huzursuzluk kısa bir süre sonra bayan spikerlere de 09.00-18.00 nöbeti konacak haberleriyle genişliyor, ekranın bayan spikerleri de kaygıya gömülüyordu.

Yine peşpeşe patlayan haberlerin bir diğeri, Hava Durumu'nun iki güzel spikeriyle ilgiliydi. Radyo haberlerini okuyan **Şadiye Onuk** ve **Fatma Karaca,** Hava Durumu'ndan TRT Haberleri'ne kaymayı beklerken, **Kuranel'**in **"Böyle bir şeye hazırlanmasınlar, onlar sürekli Hava Durumu'nu okuyacaklar"** sözleriyle, bu iki redaktör spikeri de gerilime dahil ediyordu. Ve bütün bu olaylara karşın suskundu genel müdür **Tunca Toskay...** O, sorulara, **"Bir süre sonra her şey durulur, göreceksiniz huzursuzluklar ortadan kalkacak"** yanıtını veriyordu. Ve artık Haber Dairesi'ndeki elemanlar bir yandan **Mertcan'**la **Ertanhan'**ın raporları bitiminde patlaması olası olayları endişeyle beklerken, öte yandan umutlarını genel müdüre bağlıyorlardı. Son zamanlardaki uygulamalarıyla olumlu eleştiriler alan **Toskay'**ın büyük kayıplara neden olabilecek bu işe el koyup, "dur" demesini bekliyor artık herkes...

ZOR GÜNLER Göreve başladığından beri, isteyerek veya istemeyerek TRT Haber Dairesi'nde huzursuz bir ortama neden olan Haber Dairesi Başkanı Ülkü Kuranel, hiç kimseye taviz vermeyecekleri belirtiyor (en üstte)... Sağlık sorunlarını ileri sürerek rapor alan Ertanhan, dönüşünde nasıl bir uygulamayla karşılaşacak? (sağda)

BEKLEYİŞ Görev değişikliği isteği reddedilen Mesut Mertcan da şu sıralar raporlu olduğundan görevinden uzakta... Başarılı spiker raporunun ardından yıllık iznini de kullanacak ve ayrılık uzadıkça uzayacak (üstte)...

DİZİLERDEKİ YILDIZLAR

Genç kızların rüyalarını süsleyen "Kara Şimşek"in müzmin bekârı faka bastı

DAVID HASSELHOFF
CATHERINE HICKLAND

Önce gerçekten sonra dizi için evlendiler

MUTLULUK VE ŞÖHRET YANYANA

"Kara Şimşek"le David Hasselhoff'un yaşamı baştan sona değişti... Yakışıklı aktör şöhreti yakaladığı bu dizide, hayatının kadınını da buldu... David Hasselhoff, nişanlılık d önemlerinde Catherine Hickland'la (solda), TV'mizin en sevilen dizilerinden biri olan "Kara Şimşek"in bir sahnesinde (altta).

TÜM DÜNYAYA İLAN EDİLEN EVLİLİK

Bu mutlu düğün, rol gereği... Ancak David Hasselhoff ve Catherine Hickland için bambaşka önemi olan bir sahne... Çünkü bu evliliğin gerçeğini daha önce yaşamışlardı... Mutluluklarını tüm dünyaya ilan edercesine, bunu dizinin son çekimlerinde de sergilediler...

Aylar önce dizide rol arkadaşlığı olarak başlayan birlikteliklerini güzel bir evlilikle yasallaştıran Hasselhoff-Hickland çifti, dizinin Amerika'da yayınlanan bölümlerinde rol gereği de bir evlilik yaşadılar...

Yaşamdan çok şey bekliyordu... Umutluydu, yakışıklıydı, en önemlisi kendine güveni vardı... Aklı fikri, her genç gibi **'Hollywood'**daydı...

Önceleri düzenli bir yaşamı vardı, ta ki ablası **Joyce Selznick'**i kaybedene kadar... Ablasının ölümünden sonra büyük bir bunalıma girdi ve kendini rüyalarının beldesi **Hollywood'**a attı... Yarı aç yarı tok gezen tam bir serseri, olmuştu... Garsonluk yapıp karnını doyuruyor, figüranlık yapıyordu... Bu serseriliğinin yanına önce alkol, sonra da uyuşturucu tutkusu eklendi... **"The Young And The Restless"** adlı bir filmle kendini bulmaya başladı.

Yukarıdaki öykü **"Kara Şimşek"**in yakışıklı **Michael'**i **David Hasselhoff'**a aitti...

Daha önceleri de yazmıştık **David Hasselhoff'**un öyküsünü... Hatta, **"Kara Şimşek"** dizisinde tanıştığı **Catherine Hickland** adlı kız arkadaşlarını da... Ona önce **"Kara Şimşek"** şöhret daha sonra da dizide tanıştığı **Catherine Hickland** da düzenli bir yaşam getirdi...

Catherine onun alkolü, serseriliği, uyuşturucu tutkunluğu ile yılmadan savaştı...

Ama aşk, evliliğe bir türlü dönüşmüyordu... **David Hasselhoff** ile **Catherine Hickland** birlikteydiler ancak evlenemiyorlardı...

☐ ÇİTFE AŞK-ÇİFTE DÜĞÜN

Once **Michael Knight** bir bölümde beraber olduğu genç kıza aşık olmuştu... Dizinin bir bölümündeki bu sahne, hiç bitmedi...

Ama aşk, evliliğe bir türlü dönüşmüyordu... **David Hasselhoff** ile **Catherine Hickland** birlikteydiler, ancak evlenemiyorlardı... Kiliseye giden yollar **David'**in sayısız hayranları ile kesilmişti... Adeta önlerine duvar ören bu hayranları güzel beraberliğin evliliğe dönüşmesine geçit vermiyordu...

Ama, güzel ve azimli **Catherine Hickland,** bu engelleri de aşmasını bildi sonunda ve **David'**i kiliseye götürmeyi başardı... **Catherine'**in mutluluğu **Amerikalı** genç kızların yıkımı olmuştu...

Catherine bununla da kalmadı... Bu mutluluğunu yalnız **Hollywood'**a değil, bütün dünyaya ilan etmek istiyordu... Sonunda güzel yıldızın bu istediği de gerçekleşti... Yapımcılar, **"Kara Şimşek"**te, **Catherine** ile **David'**e bir evlenme sahnesi koydular... **Catherine Hickland, Catherine Hasselhoff** olduğu günü bir kez daha, hem de büyük bir zevkle yaşarken, rol gereği kameranın karşısına gerçek gelinliği ile geçmeyi yeğlemişti... Ve bu **Catherine'**i son derece mutlu etmişti...

İstifası yürürlüğe girdi... TRT'nin sözleşmeli elemanı olmaya karar verdi... Tazminat için mahkemeye başvuracak...

Nilgün Özhan tiyatrodan davacı

YENİ EVİNDE!...
Nilgün Özhan'la röportajımızı "Hanımlar Sizin İçin"in çekimlerinin yapıldığı stüdyodaki ev dekorunda gerçekleştirdik. Özhan, günün büyük bir bölümünü bu dekorlar içerisinde geçirdiğini bu nedenle de kendi eviymiş gibi benimsediğini söylüyordu...

Haklı olduğunu kanıtlamak amacıyla yasal yola başvuracağını belirten Özhan, Tiyatro Disiplin Kurulu'nun kendisini suçsuz bulmasını da normal karşılıyor...

8 Aralık 1985... Üsküdar Şehir Tiyatrosu'nda "Karım ve Kızım" oyunun son replikleri... Tüm oyuncular bir oyunu daha başarıyla tamamlamanın mutluluğunu yaşıyorlar... İçlerinden yalnızca biri olabildiğince mutsuz... Perde kapanırken gözlerinden yaşlar boşanıyor...Çünkü biliyor ki, bu tiyatronun perdeleri bir daha hiç açılmayacak onun için...

Nilgün Özhan 23 yıl sonra "Şehir Tiyatroları"nda son kez sahneye çıkışını yukarıdaki gibi özetledi... Bir yıl önce aniden patlaka veren olayın finaliydi bu aynı zamanda... Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmen Gencay Gürün izinsiz televizyon çekimlerine katıldıkları gerekçesiyle, Nilgün Özhan ve Nedret Güvenç'e izin vermeyeceğini söylemiş, daha sonra Tiyatro Yönetim Kurulu sezon başında yaptığı toplantıda Nilgün Özhan dışında başvuran tüm sanatçılara izin vermişti. Ancak, Nilgün Özhan ve Nedret Güvenç, tiyatrodan izin almadan Bursa çekimlerine katıldıkları için Şehir Tiyatroları Disiplin Kurulu'na verilmişlerdi... Bu olay daha sonra Nilgün Özhan'ın Şehir Tiyatroları'ndan istifa etmesiyle iyice hareketlenmişti.

Geçtiğimiz günlerde Şehir Tiyatroları Disiplin Kurulu'nun İstanbul Belediyesi'nde yaptığı toplantı sonrasında alınan karar, bu olayın tekrar gündeme gelmesini sağladı Disiplin Kurulu,Bursa çekimlerinden ötürü Nilgün Özhan ve Nedret Güvenç'e ceza vermemişti.

SU HİÇ KESİLMİYOR...
İstanbul'un bazı semtleri susuzluktan kırılırken, Nilgün Özhan'ın stüdyodaki evinde sular hiç kesilmiyor. Bu nedenle programda ev işlerini (!) hiç aksatmıyor Nilgün Özhan...

AVUKATINI BEKLİYOR

Olayın tiyatro açısından gelişimi böyleydi. Bu kez Nilgün Özhan'ı arayarak kararla ilgili görüşlerini aldık...

— Şehir Tiyatroları Disiplin Kurulu, Bursa çekimlerinden ötürü sizi cezalandırmadı. Bu konuda düşüncelerinizi öğrenmek istiyoruz?

"Biz bu çekimlere başlarken asal görevimizi yani tiyatroyu aksatmamakla yükümlüydük. Alelacele ve izin almadan Bursa'ya televizyon çekimlerine gitmiştik. Ancak bu çekimler asal görevimizi aksatmadı. Karar normal.

— O halde izin verilmemesinin nedeni ne?—

"Neden, tiyatronun genel işleyişinin bozulması... Ancak, bir tek bana izin verilmedi.Bir kişi de genel sayılmaz..."

— Bundan sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz?

"TRT yetkililerinden bana kurum elemanı olmam için teklif yapılmıştı. O teklifi değerlendirmeyi düşünüyorum.

— Tiyatroya karşı yasal yollara başvurmayı düşünüyor musunuz?

"Eğer yasal yola başvurursam, haklılığımı kanıtlamak için başvuracağım. Herkes bir şey yaptığımı, bir şeyleri gizlediğimi söylüyor. Oysa ben bu olayda suçlu olacak hiçbir şey yapmadım."

— Bu üç ay içerisinde neden yasal yola başvurmadınız?

"23 yıldır ekmeğini yediğim müesseseme karşı böyle bir yola başvurmaya elim varmadı. Hâlâ da varmıyor, ama eğer haklılığımı kanıtlayacaksam bu yola başvuracağım."

Nilgün Özhan bugünlerde avukatıyla bir görüşme yapıp ondan sonra da tiyatroya karşı "haklılığını kanıtlamak" amacıyla dava açacak... Bu arada TRT'nin teklifine "evet" diyerek kurum elemanı olması da Nilgün Özhan'ın seçenekleri arasında...

Ahmet ÖZTARHAN

Yeni anons spikerleri göreve hazırlanıyorlar...

Ekrana taze kan...

Yeni görevlerine, en güzel şekilde hazırlanmaya çalışan genç spikerler, sık sık deneme kayıtlarına giriyorlar...

Ekranda sayıları hayli azalan yayın spikerlerine artık yenileri eklenecek. Spikerlik sınavından sonra, görüntü sınavını da başarıyla veren üç bayan eleman, ekranla üç ay sonra buluşacaklar.

Ocak ayından itibaren **TRT Genel Müdürlüğü Yayın Yönetim**'de göreve başlayacak olan genç spikerler Nurhan Kutlubay, Müge Karaküçük ve Zeynep Emirhasanoğlu önce reklam, 3 ay sonra da program anonsları yapacaklar.

Yeni spikerlerden yalnızca **Zeynep Emirhasanoğlu**'nu ekranlardan tanıyoruz. **"Yeni Sesler"** programını sunan **Emirhasanoğlu,** üç aylık dönem sonunda evlerimize daha sık konuk olacak. **Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Radyo ve Televizyon Bölümü**'nden mezun olan **Emirhasanoğlu,** 1961 doğumlu ve nişanlı.

Yeni spikerlerden **Nurhan Kutlubay** ise **İstanbul Teknik Üniversitesi**'nden mezun... Metalurji mühendisi olan genç spiker 1958 doğumlu ve evli.

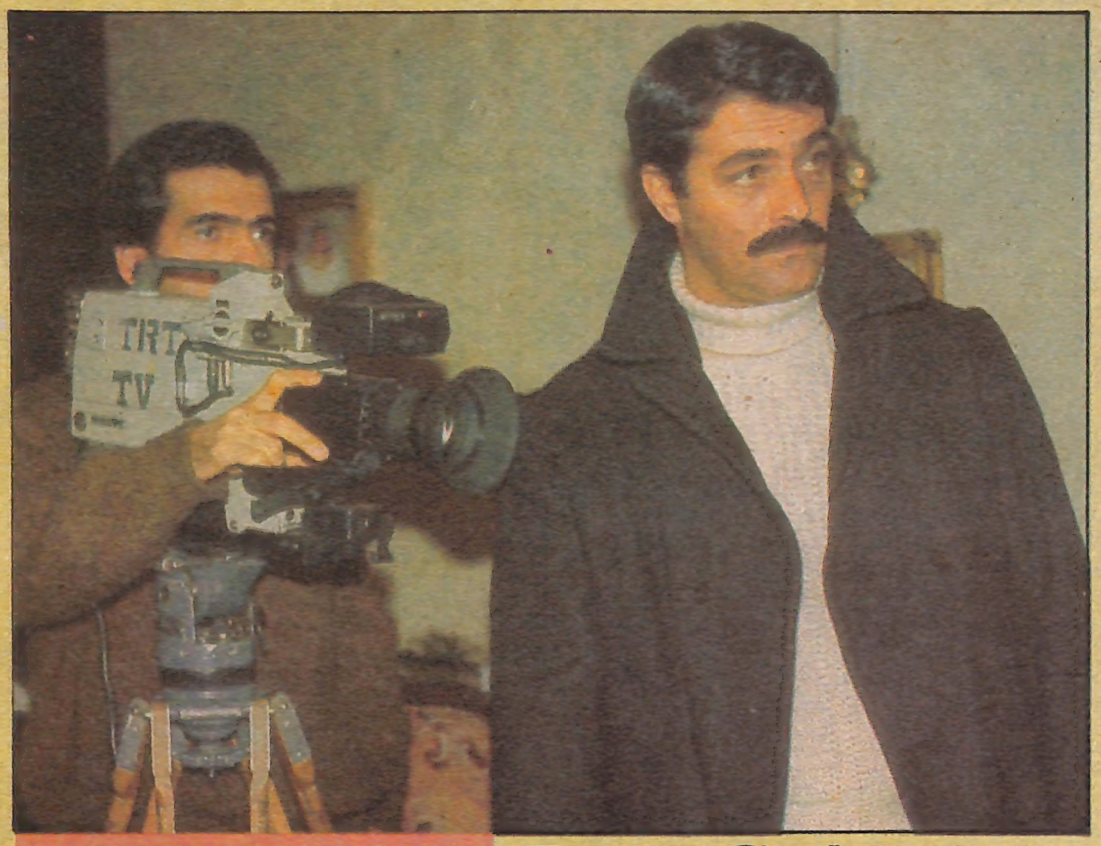
Müge Karaküçük ise, **Gazi Üniversitesi Meslek Eğitim Fakültesi Teknoloji Bölümü** öğrencisi. 1957 doğumlu **Karaküçük** de evli ve bir oğlu var.

Yoğun bir kurs dönemi yaşayan üç genç spiker; renk bilgisi, dekor, kostüm, makyaj, saç aksesuar, anons ve program sunuculuğu TV program tekniği, stüdyo uygulaması, röportaj tekniği ve program türleri konusunda eğitim görüyorlar.

ZEYNEP EMİRHASANOĞLU
Daha önce "Yeni Sesler" programının sunucusu olarak ekranlarımıza gelen Zeynep Emirhasanoğlu, ekranın yeni anons spikerlerinden biri.

MÜGE KARAKÜÇÜK
Müge Karaküçük, hâlen Gazi Üniversitesi-Meslek Eğitim Fakültesi Teknoloji Bölümü öğrencisi...

NURHAN KUTLUBAY
Metalurji mühendisi olan Kutlubay, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezun...



YENİ YIL MESAJI
TV için dizi hazırlığında olan Kadir İnanır, son film setinden yeni yıl mesajı verecek hayranlarına. Sanatçı TRT kameraları önünde, kameraman Egemen Baykal'la (en üstte), son filmi "Seyyit"in bir sahnesinde rol arkadaşı Sevtap Parman'la (üstte).

Fatma Girik, "Ateşten Gömlek"le, Kadir İnanır ise "İlk Kurşun" adlı diziler için kamera karşısına geçiyorlar...

İLK KEZ BİR DİZİDE
Fatma Girik son kez kameraların karşısına Şerif Gören'in yönettiği "Yılanların Öcü" ile geçmiş, başrolü Kadir İnanır ile paylaşmışı (solda)... Usta sanatçı, "Ateşten Gömlek"le ilk kez bir TV çalışması yapacak...

TRT İKİ DEV'E KUCAK AÇTI

Kurtuluş Savaşı'mıza ayrı açılardan yaklaşan, biri Memduh Ün, diğeri Şerif Gören imzalı iki süper projenin çekimleri yeni yılla birlikte başlayacak...

TRT-Yeşilçam işbirliği üretkenliğini sürdürüyor... Halit Refiğ'le başlayan ve Metin Erksan, Feyzi Tuna, Orhan Aksoy, Natuk Baytan, Yücel Çakmaklı, Yaşar Seriner, Tolgay Ziyal gibi sinema yönetmenlerimizle sürüp giden bu zincire, şimdi iki önemli yönetmenimiz daha, üstelik iki ünlü sanatçımızla birlikte katılıyorlar...

Biri eski kuşaktan Memduh Ün, diğeri Genç Türk Sinemasının yetkin adlarından Şerif Gören, TV dizisi hazırlamak için çok kısa bir zaman sonra kameralarının başlarına geçecekler.

□ 200 MİLYONA MAL OLACAK

Memduh Ün'ün tasarısı bir edebiyat uyarlaması... Halide Edip Adıvar'ın daha önce iki kez (1923'te Muhsin Ertuğrul, 1950'de Vedat Örfi Bengü yönetimlerinde) sinemaya uyarlanan ünlü yapıtı "Ateşten Gömlek"i sekiz bölümlük dizi olarak çekecek Memduh Ün... 200 milyona malolacak dizinin başrolünde de yine Memduh Ün gibi, ilk kez bir TV çalışması yapacak olan Fatma Girik oynayacak... Son yıllarda çevirdiği film sayısını azaltan usta yıldız, henüz gösterime girmeyen "Yılanların Öcü"yle son kez kamera karşısına geçmişti...

□ 22 BÖLÜMLÜK DİZİ

Yeşilçam'ın TRT'ye yapacağı ikinci çalışma, şimdiye dek yapılacak en uzun çalışma olacak... Serif Gören'in yönetiminde, yirmi iki bölüm olarak tasarlanan "İlk Kurşun", gazeteci Hasan Tahsin'i, dolayısıyla Kurtuluş Savaşı yıllarını getirecek ekrana... Çekimleri yurt içinde ve yurtdışında gerçekleştirilecek olan "İlk Kurşun"da Hasan Tahsin'i Kadir İnanır canlandıracak. Daha önce "Mardin-Münih Hattı"nda oynayacağı açıklanmışsa da, daha sonra çıkan bir anlaşmazlık nedeniyle rolü Tanju Gürsu'ya verilmişti... Hâlen, Erdoğan Tokatlı'nın yönettiği ve kendisinin 129. filmi olan "Seyyit"in çekimlerinde çalışan İnanır, bu yılbaşında, o filmin setinden hayranlarına seslenecek ve güzel dileklerle dolu bir yılbaşı mesajı ulaştıracak...

Kenan YALIM

SÖYLEŞİ

HER AKŞAM EKRANDA

Ekonomik yönden katkısı olması nedeniyle reklam dünyasına tranfser olan Rasim Öztekin, Ülker Gofretleri'yle her akşam ekranlarımıza geliyor (sağda)...

ALMAN BASININI TAKİP EDİYOR

Ferhan Şensoy'un oyunlaştırdığı "İçinden Tramvay Geçen Şarkı"da Nazi Almanya'sı döneminde yaşayan, Hitler sevdalısı bir askeri canlandıran Rasim Öztekin, elinden Süddeutsche Zeitung gazetesini düşürmüyor şu günlerde...

"Köşedönücü"nün Osman'ı, şimdi de Hitler oldu...

HEIL RASİM!...

Geçen hafta "İçinden Tramway Geçen Şarkı" oyunuyla sezonu açan "Ortaoyuncular", Nazi Almanyası'nı hicveden bir yapıt sergiliyorlar. Oyunda Hitler özentisi bir askeri canlandıran Rasim Öztekin, günlerini TV, tiyatro ve okul arasında mekik dokuyarak, boş zamanlarında da boş oturarak geçiriyor...

VAH BIYIKLARIM VAH...'

İlk oyunun başlamasına az bir zaman kala Rasim Öztekin, ona tekst ezberlemekten ya da vizelere girmekten daha zor gelen bir durum yaşadı... Hitler bıyığına sahip olmak için bıyıklarını kesen genç oyuncu, bu teci eylemi gerçekleştirirken Ferhan Şensoy'dan (üstte solda), "Grup Gündoğarken"in elemanlarından İlhan Şeşen'den (üstte ortada) büyük köstek (!) gördü... Sonunda traş bıçağı darbeleriyle Hitler benzeri çıktı ortaya (üstte sağda)...

Ekranlarımıza "Köşe Dönücü"yle gelmeye başladıktan sonra üne kavuşan genç bir tiyatrocu Rasim Öztekin... O dizide canlandırdığı saf, ezilmiş, her işe burnunu sokan kişilik, onu bir anda oldukça popüler yapmıştı... Ardından "Şey Bey"le izlediğimiz oyuncu, şu sıralar Ülker Gofretleri'yle de reklam yıldızı olarak ekranlarımıza konuk oluyor... Öztekin'le reklamlara geçişiyle başlayan ve "Köşe Dönücü"yle süren bir söyleşi yaptık sizler için... "Reklamlara çıkış nedenim, her tiyatrocunun yaptığı gibi ekonomik koşulların zorlaması. Yoksa o gofreti çok sevdiğim için değil. Gofret reklamı ilk teklif değildi. Ancak önüme konulan teks öyle güzeldi ki, reklamlarda oynamayı kabul ettim. Üstelik o teks TRT denetiminden geçmedi ve şimdiki reklam filmi ortaya çıktı."

— Bize kendinizi tanıtır mısınız?

"1959 İstanbul doğumluyum. 5 yıl önce Ortaoyuncuları'nın "Şahları da Vururlar" oyunu ile profesyonel oldum. O günden beri Ortaoyuncuları'nda tüm oyunlarda oynadım. Şu anda İstanbul Üniversitesi Basın-Yayın Yüksek Okulu'nda son sınıf öğrencisiyim. Evsizim, çocuksuzum."

□ "SAF İNSANI SEVİYORUZ"

— Gazetecilik eğitimi yaptığınıza göre okul bitince bu mesleğe geçmeyi düşünüyor musunuz?

"Gazeteciliği hiç düşünmüyorum. Sizin bizden aşağı kalan yanınız var mı? Bizim okuldan mezun olan, torpili varsa 20-30 bin liraya kadrosuz olarak bir gazeteye girebiliyor... Gazeteciliğe isteyerek girmiştim, ikinci tercihimdi. Yalnız o kadar çağdışı ki... Steno 1950'lerde bırakılmış, orada hâlâ steno öğretiliyor. Ofset baskıya geçilmiş, çinko baskı okuyoruz. Sistem çok çağdışı. YÖK bunu da aştı gibi... Çağüstü falan..."

— Neden tiyatro?

"Biraz hastalık... Eskiler "Kulis tozu yutan adam iflah olmaz" derlermiş... Çok doğru... Türkiye'de en yapılmaması gereken iş olmasına karşın, gene de tiyatro diyorum."

— Tiyatro neden yapılmaması gereken iş, Türkiye'de?

"Maddi ve manevi olarak. Hiçbir zaman verdiğiniz emeğin karşılığını alamıyorsunuz. Kız istemeye gittiğinizde vermiyorlar. Tiyatrocusunuz, serserisiniz ya... Allah'tan başbakanın kızı bu yolu açtı. Türkiye'de sanat ve sanatçıya yeterince değer verilmiyor. Maddi olarak da malûm."

— Bize Osman'ı anlatır mısınız?

"Osman'ı halkın tutmasının nedeni, saf oluşu, her işe burnunu sokuşu. Türk Halkı çok duygusaldır. Bu nedenle "Köşe Dönücü"nün yanında ezilmiş bir insan olan Osman'ı tutar."

— "Osman" özel yaşamınızı etkiledi mi?

"Alışamadığım bir olayla karşılaştım. Sokakta rahatça yürüyemiyordum. İlk bakışlarda tatlı tatlı geldi de, sonraları artık sıkılmaya başladım. "Osman" diyene sinirleniyorum."

— Tiyatro ve reklam çalışmalarınızdan size boş zaman kalıyor mu?

"Tabii kalıyor... Kalmaz diyene inanmıyorum. Boş zamanlarımda evden ne kadar geç çıkarsam kâr sayarım. Kitap okurum. O da boş zamandan değil, görev olduğundan. Genelde boş zamanlarda boş otururum."

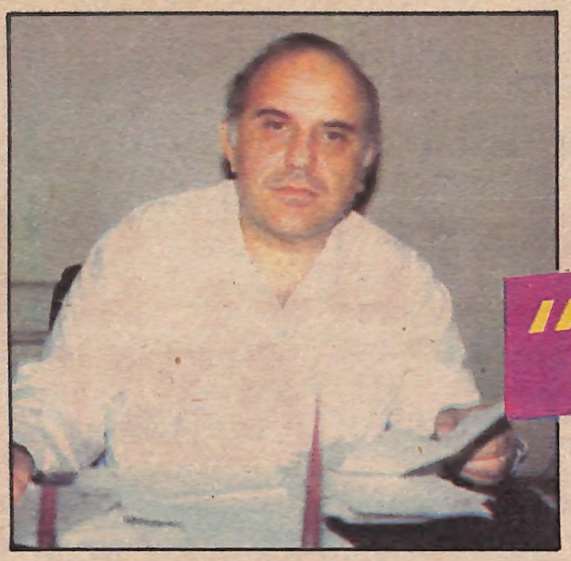
— Peki evlilik?

"Hiç evlenmedim. Evliliğe karşı değilim ama evlenmek için o kadar boş zamanım olmadı."

— Yalnızlık nasıl bir şey?

"Yalnız yaşıyorum. Bazen iyi bazen de kötü. Her ikisi de gerekli ama..."

TELEMAGAZİN
YENİ YAZI DİZİSİ 3
EKRANDAKİ "BEYAZ GÖMLEKLİLER" 4



Aile planlamasından kozmetiğe kadar her konuya yer verecekler

Doç. Dr. Yılmaz Kafadar

"BİZE HER KONUDA DANIŞABİLİRSİNİZ"

"Beyaz Gömlekliler" köşesinin düzenleyicisi durumunda olan Kafadar, program yayınlanmaya başladığından beri 11.400 mektup aldıklarını ve bu mektupların konularına göre Boğaziçi Üniversitesi'nde arşivlendiğini belirtiyor...

"Ekrandaki Beyaz Gömlekliler" dizimizin son konuğu İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doçent Doktor **Yılmaz Kafadar**... Yaklaşık iki yıldır **"Hanımlar Sizin İçin"**de izleyicilere yararlı olmaya çalışan dört hekimden biri olan **Kafadar** programın ekran öncesi hazırlıklarıyla da uğraşıyor... Hanım izleyicilerden gelen mektupları değerlendiriyor, işlenecek konuların saptanmasıyla ilgileniyor... Bu nedenle **Kafadar**'la yaptığımız söyleşide, diğerlerine oranla farklı konular üzerine de konuştuk... **"Beyaz Gömlekliler"** köşesinin hazırlanış safhalarından, programın teknik yönlerinden söz ettik...

— Önce bize kendinizi tanıtır mısınız?

— 1940 yılında İstanbul'da doğdum. İlk, orta, lise öğrenimimi İstanbul'da tamamladım. 1965'te İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldum. Cerrahi ihtisasından sonra 1977 yılında doçent ünvanını aldım. O tarihten beri İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Genel Cerrahi Anabilim Dalı'nda Öğretim Üyeliği görevimi sürdürmekteyim. Evli ve iki çocuk babasıyım.

— "Hanımlar Sizin İçin" programı içerisinde yer alan "Beyaz Gömlekliler" köşesinin hazırlayıcısı, organizatörü durumundasınız. Bize bu köşenin nasıl hazırlandığını, bu düzeye nasıl geldiğini kısaca özetler misiniz?

— Tamamen halka yönelik olan, sağlık sorunlarını halletmeyi amaçlayan bir program hazırlamayı düşündük. Bu nedenle izleyicilerden gelen mektuplara, sorulara göre hareket ediyoruz. Program içinde konuları soru-cevap şeklinde ele almaya çalışıyoruz. Program yayınlanmaya başladığından beri 11.400 mektup tasnif edildi. Bu yıl da TRT'ye bu konuyla ilgili 1700'e yakın mektup geldi. Gelen mektuplar konularına göre ayrılıyor ve daha sonra Boğaziçi Üniversitesi'nde arşivleniyor. Değerlendirme sonucunda ele alınacak konuyu ilgili bir uzmanla ekrana getiriyoruz.

— Programda işleyeceğiniz konuları nasıl saptıyorsunuz?

— Özellikle güncel olan, ülkemizi ilgilendiren sağlık sorunlarını işlemeye çalışıyoruz. Örneğin geçen yıl alışkanlıkları işledik...

— Peki, bu yıl hangi güncel konuları ele alacaksınız?

— Geçen ay içerisinde AIDS'i konuştuk. Bu yıl programımızda aile planlaması, trafikle ilgili sağlık sorunları, kozmetik sanayii ve sağlık, ilaç alışkanlıkları gibi konular var.

— Hekimlik uğraşınız ve öğretim üyeliği görevinizin yanı sıra programa nasıl zaman ayırabiliyorsunuz?

— Gündüz ayırabildiğim zamanlarda mektupları okumaya çalışıyorum. Geceleri de zamanımın çoğunu program hazırlıklarına ayırıyorum. Çekimleri cumartesi günleri gerçekleştiriyoruz. Çekim öncesinde oturup ele aldığımız konuyu tartışıyor ve sonra çekime geçiyoruz.

— Programın değerlendirmesini nasıl yapıyorsunuz?

— Yaptığımız bir ankette % 96 olumlu sonuç alındı. Tamamen emek ürünü olan bir programa nasip olan en güzel şey...

— Kendi branşınızla ilgili olarak en çok hangi hastalıklarla karşılaşıyorsunuz? Özellikle hangi konularla ilgilisiniz?

— Meme hastalıkları, tiroid hastalıkları, mide ve duodenum ülserleri, hemoroidler, safra kesesi hastalıkları (özellikle taşlı kolesistit) en sık rastladıklarımız...

— Son olarak; izleyicilerinize söylemek istediğiniz bir şey var mı?

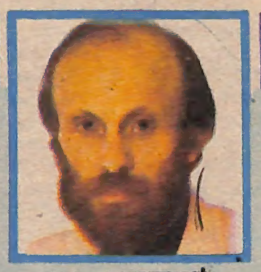
— Bütün hanımlara, bütün izleyicilere sesleniyorum: Herhangi bir şekilde isteklerini bize yazsınlar, sorunlarını iletsinler. Hepsinin gerekli cevaplandırmasını, elimizden geldiğince yapacağız.

BİTTİ

ONURLU MESLEK
Doç.Dr. Yılmaz Kafadar, "Beyaz Gömlekliler" köşesine gelen mektupların bir bölümüyle birlikte (en üstte). Kafadar (soldan ikinci) bir ameliyat sırasında, kendisine asiste eden doktorlar ve hemşirelerle (üstte).

TELEMAGAZİN

MEKTUBU



Fehmi KETENCİ

"Gençlik Yılı" Sona Ererken..

Tüm Dünya ülkelerince **"Gençlik Yılı"** olarak kabul edilen 1985 sona ererken, TRT'nin bu konudaki suskunluğu milyonlarca gencimizi hayâl kırıklığına uğrattı. Tüm gençler sözbirliği etmişcesine TRT'nin bu unutkanlığına veryansın eden mektuplar gönderiyor, telefon ederek dertlerini dile getirmeye çalışıyorlar. TRT'nin 1985 yılında ekrana getirdiği özellikle son yayın dönemlerindeki programlara fazlaca eleştiri gelmiyor ama yine de böylesine önemli bir konuya arzulanan ve beklenen yaklaşımı göstermediği için karnesindeki olumlu notlar gençlerin gözünde olumsuza dönüşüverdi...

"Geçlik Yılı"nda gençler için neler yapılabilirdi? Öncelikle, özendirici, eğitici ve öğretici programların yanı sıra müzik ve eğlence programları ile hiç olmazsa kısmen gönülleri alınabilir, onlar için en etkin ve doğru bir kaynak yaratılabilirdi. Gençlerimizin birçok zararlı alışkanlıklardan kurtulmasına, doğruyu görmesine neden olabilirdi. Yine, gençleri yüreklendirici, güvenlerini arttırıcı yarışmalar düzenlenip kendi yıllarındaki, yaşam etkinlikleri artırılabilirdi.

1985 yılında milyonlarca lira harcanarak yapılan birçok yerli yapım var. Ve şu anda çekimi devam eden, dahası önümüzdeki yıl yapılması tasarlanan diziler ve programlar var. Ama anladığımız kadarıyla bunlardan hiçbiri gençlerin bu isteklerine cevap verecek görüntüde değil. Gönül isterdi ki, tasarlanan diziler için gençler arasında açılacak bir öykü yarışması sonrasında ortaya çıkacak eser televizyon dizisi haline getirilebilseydi. Ama yapılamadı. **"Gençlik Yılı"**,bitiyor olmasına karşın yine de çok geç kalınmış sayılmaz bu konuda...

Dergimize gelen mektuplardan anladığımız kadarıyla gençler çok kolay memnun edilebilirdi. Çünkü, birçoğunun isteği, ekrandaki müzik programlarının tatmin edici olmadığı ve daha çok müzik programı olması şeklindeydi. Günümüz gençliğinin ilgilendiği müzik denince de ilk akla gelenin Batı Müziği olduğunu düşünürsek, bu konuda TRT'nin de zor bir ikilem arasında kalabileceğini daha rahat görürüz. Gençleri memnun etmek için ekranı Batı Müziği ağırlıklı hale getirmenin sakıncaları da olabilirdi. Çünkü, bu kez ekran önündeki diğer izleyicinin tepkisiyle karşı karşıya kalınabilirdi. O halde ne yapılabilirdi? Bu yılın farklılığını düşünerek gençlere yönelik özel kuşak programlar yapılabilir, diğer programların yayın saatlerine dokunulmazdı. Bunu yaparken de yayın saatlerini artırmadan ayarlama yoluna gidilebilirdi.

Son yıllarda Türk Hafif Müziği'ndeki durgunluk, ekrana yeni parçaların gelmesini kısıtlı kılarken, denetimin bu konudaki katı tutumu da müzik programları için bir başka handikap oluşturmuştu. Hal böyle olunca TRT gençlerin isteklerine özellikle televizyonda cevap veremez oldu. Böyle bir yayın politikası için diğer izleyicilerin hoşgörüsüne sığınılabilir daha doğrusu gençlik yılı olgusunu vurgulayarak program düzenlenmesine gidilebilirdi. Bu da birçok izleyicinin anlayışla karşılayacağı bir davranış olurdu. Gençler için iyi şeyler yapıldığına inananlar istemese bile bazı programları daha çok ilgi duyarak izleyebilirdi. Bunu yapmak fazla rizikolu bir yayın politikası, eleştiri çeken bir yayın kurgusu olmaz, göze batmazdı sanırız...

Tüm bunlar, TRT'nin bu yıl ekrana getirdiği programlara kötü damgasını vurmak olarak değerlendirilmemelidir. Tabii ki her şeyi dört dörtlük yapmak, en azından şu aşamada mümkün görünmemektedir. Yalnız şunu unutmamak gerekir ki, geçiş dönemini en iyi şekilde değerlendirmek için her imkândan olabildiğince yararlanmak, hedeflenecek en doğru ve gerçekci yol olmalıdır.

Her şeye karşın, geç bile olsa, TRT'nin bu eksiğini gidermek için birçok şey yapabileceği konusundaki inancımızı yitirmiş değiliz.

Saygı ve sevgilerimizle...

AKTÜALİTE

Nisa Serezli-Tolga Aşkıner'in 18 yıldır süren mutluluk formülü:

SEVGİ, SAYGI, ANLAYIŞ

Sanatçı çift, acısıyla tatlısıyla, sevinciyle-üzüntüsüyle evlilik yaşamlarında 18 yılı geride bıraktılar... Ve bu yıllar içinde hem sanattaki başarılarına da, evlilikteki mutluluklarına da gölge düşürmediler

ÖNCE TİYATRO...
Nisa Serezli ve Tolga Aşkıner için her şeyden önce tiyatro geliyor... Sanatçı çift, günlerinin büyük bir bölümünü yeni oyunlarının hazırlıklarıyla geçiriyorlar (üstte). Serezli ve Aşkıner 30 yıla yaklaşan sanat yaşamlarının 18 yılını evli olarak geçirmişler. Ancak, bu süre içerisinde yalnızca bir kez karı-kocayı oynamışlar (sağda).

Nisa Serezli-Tolga Aşkıner çiftiyle olan randevumuza gittiğimizde, ünlü çifti iki oyun arasında yemeklerini yerken bulduk. **Nisa Serezli "İşte böyle... Tiyatrocunun yaşamı bu. Tiyatro kulislerinde, ayaküstü atıştırılarak geçiştirilen yemek saatleri..."** diyerek karşıladı bizi...

Nisa Serezli-Tolga Aşkıner çifti, acısıyla-tatlısıyla, sevinciyle-üzüntüsüyle, sorumlulukları ve sorunları ile koskoca 18 yılı sığdırmışlar evliliklerine. Yaşamlarına ise tiyatro ile dolu, dopdolu bir 30 yılı sığdırmışlar.

TV'ye çıkan ilk kadın sanatçı ünvanını elinde bulunduran **Nisa Serezli** ve eşi **Tolga Aşkıner** bugünlerde **"Hanımlar Sizin İçin"** programının sürekli konukları. Ekranda ev sahibi **Hayriye Hanım** ile kiracısı öğrenci-gazeteci **Oğuz Akın'**ı canlandıran ünlü çift iki kuşak arasındaki çatışmaları dile getirdiklerini söylüyorlar. Ve, **"Hayriye hanım yeni kuşağa uyum sağlamaya çalışan, 'Eskiyi silip atmayın' diyerek orta yolun mutlaka bulunacağına inanan bir kişi. Oğuz ise yeni kuşak. Ev sahibi-kiracı ilişkilerini vermeye çalışırken, Oğuz'un gazeteci olması nedeniyle günlük olayları da konu ediniyoruz. Hayriye hanım yeni kuşağı çok savurgan buluyor. Bizim gençliğimizde eskiyen yıpranan her şey atılmazdı. Tamir edilirdi"** diyor.

— Televizyon için-tiyatro dışında-hazırladığınız ilk dizi mi oluyor?

— Evet... Daha önce televizyonda "Cennetlik Kaynana", "Çılgın Amanda", "Caniko", Delifişek", "Hayat Hoştur", "Kurnazlık Oyunu", ve **"Çıplak Ayak" adlı oyunlarımız yayınlandı.**

"Kartallar Yüksek Uçar"ın Alev Taşkın'ı geçen hafta bir göğüs ameliyatı geçirerek, silikonlarını aldırdı

YENİ YILDA YENİ BİR YAŞAM

Beş saat süren ağır bir ameliyat geçiren Gökçe, on beş gün sonra tamamen eski sağlığına kavuşacak. Bu süre sonunda, sanatçı doktorları izin verirse kayak yapmak için Zürich'e gidecek...

MERAL GÖKÇE

NAZAR DEĞDİ...
Beş saat süren ağır bir ameliyat geçiren Meral Gökçe, başına gelenleri nazara bağlıyor. Sanatçı, kendisine nazar değdiği için ameliyat olduğu görüşünü savunuyor (üstte). Meral Gökçe'yi hasta yatağında annesi Kadriye Gökçe bir an olsun yalnız bırakmıyor (sağda).

Meral Gökçe'yi "Kartallar Yüksek Uçar"ın Alev Taşkın'ı olarak tanımış öyle benimsemiştik... Bu dizi sanatçının ilk ekran sınavıydı... Dizi bittikten sonra Gökçe de uzun süreli bir suskunluğa gömülüverdi sanki... O gün bugündür de gazino programlarıyla yansır oldu magazin sayfalarına... Geçtiğimiz günlerde sanatçının aniden ameliyat masasına yatması yeniden gündeme gelmesini sağladı... Bir yıl önce göğüslerine silikon taktıran Gökçe, bu yıl şikayetçi olunca doktorları ikinci kez ameliyat masasına yatırmışlardı. Beş saat süren ameliyat sonrasında vücuda uyum sağlayamayan silikonlar alındı. Ameliyat sonrasında doktorlar izin vermediği için Meral Gökçe'yle hastanede görüşmek olanaksızdı. Zorunlu olarak Gökçe'nin taburcu olup eve çıkmasını bekledik. Ameliyattan üç gün sonra taburcu olan sanatçının kapısını çaldık, geçirdiği zor anları kendi ağzından dinledik...

□ "NAZAR DEĞDİ"

Ağır bir ameliyat sonrasında evinde dinlenen Meral Gökçe, günlerini video izleyerek, yeni çıkacak olan plağının hazırlıklarıyla uğraşarak geçiriyordu. Öylesine "videokolik" olmuştu ki, günde tam altı kaset izliyordu. İki kaset arasında (!) sanatçıdan hastalığını anlatmasını istedik:

"84'ün Haziran ayında göğüslerime silikon taktırmıştım. Bu yıl aniden ağrılar başgösterdi. Doktora gittiğimde silikonların vücuda uyum sağlamadığını zararlı olabileceğini söylediler. Böylece ikinci kez ameliyat masasına yattım. Ancak, başıma gelenleri ben nazara bağlıyorum. Doğrusunu söylemek gerekirse 85 benim için pek güzel geçmedi. Ama, yeni yıl için çok daha güzel

"Kurnazlık Oyunu" ve "Çıplak Ayak" ise dizi olarak yayınlandı. Ancak ilk kez tiyatroda oynamadığımız bir oyunla ekrana çıkıyoruz.

— Teklif size nasıl gelmişti?

— Doğrudan doğruya Nezihe Araz'dan geldi. Bizde kabul ettik. Televizyon ne kadar isterse o kadar oyun çekeceğiz.

— Senaryoya katkınız oluyor mu?

— Hayır, katılamıyoruz. Zaten beraber çalışmaya vaktimizde yok. Televizyon çok hızlı, sürekli malzeme tüketiyor. Toplu çalışma için bu nedenle zaman yok.

— Bugüne kadar birlikte kaç oyunda rol aldınız?

— 30 yıldır sahnedeyiz. 100 kadar oyunda rol aldık. Bazen yılda bir, bazen de yılda 2-3 oyun sahneye koyduğumuz oldu.

— 18 yıllık evliliğiniz de kaç kez karı-kocayı oynadınız?

— "Bir kez. 'Adem'le Havva' adlı oyunda 40 yıllık evli bir karı-kocayı oynamıştık".

— Karı-koca olmanın zorlukları oluyor mu?

— "Aksine... Büyük kolaylıkları var. Dertlerimiz, sevinçlerimiz, sorunlarımız hep aynı. Bunları çok rahat paylaşabiliyoruz."

"Paylaşmak"... Ne kadar güzel... 30 yıllık tiyatro yaşamını, 18 yıllık evliliği paylaşmak...

Biz bunları düşünerek tiyatrodan ayrılırken **Nisa Serezli-Tolga Aşkıner "Perde zamanında açılır"** diyerek, sahne hazırlıklarına çoktan başlamışlardı...

PLAK HAZIRLIKLARI
Meral Gökçe, bir yandan dinlenirken, diğer yandan önümüzdeki haftalarda piyasaya çıkacak olan plağının hazırlıklarıyla uğraşıyor.

projelerim var. 86'ya umutla giriyorum kısacası..."

□ "KAYAK ÖZLEMİ"

Meral Gökçe'nin şimdilerde düşündüğü, özlemini çektiği tek olay güzel bir tatil... Bunun için kendine yer de seçmiş sanatçı... Eğer doktorları izin verirse iyileşir iyileşmez Zürich'in yolunu tutacak ve bol bol kayak yapacak... Bu tatilin ardından da önce radyo sınavlarına girecek sonra da yeni çıkacak olan uzunçalarının hazırlıklarıyla uğraşacak...

85 Yılı'yla birlikte tüm sorunlarının da biteceğine inanan sanatçı, yeni yıla umut dolu bakıyor... Ve yoğun biçimde çalışmalarını sürdürüyor yeni yılda yepyeni bir Meral Gökçe olarak hayranlarının karşısına çıkmak için...

SAVUNMA YAPIYOR
Adliye Sarayı'nın dışı için Arkeoloji Müzesi'nin bahçesi ve müzenin dış cephesi kullanıldı, iç görüntüler ise İstanbul Erkek Lisesi toplantı salonunda gerçekleştirildi... İşte Alman polisler arasında oturan Ermeni katil Teyleryan (Eray Özbal) savunmasını yaparken...

TELEVİZYON SETLERİNDEN

İZİN VERMEYİNCE...
Alman hükümetinin suikast sahneleri için izin vermemesi üzerine "Duvardaki Kan" ekibi çekimlerini İstanbul Erkek Lisesi'nin bahçesinde gerçekleştirdi... İşte Ermeni katilin tabancasından çıkan kurşunlara hedef olan Talât paşa (Halûk Kurdoğlu)...

Talat Paşa'nın vurulma sahneleri İstanbul Erkek Lisesi'nin bahçesinde çekildi

VE ERMENİ KATİL ADALET ÖNÜNDE...

Alman Hükümeti yetkilileri gerekli izin vermeyince, cinayetin çekimleri gerçek mekânlarda yapılamadı

Yıl 1921... İhtilalci **Talât Paşa** yaşamını sürdürdüğü **Berlin'in Hardengerg Sokağı'nda** Ermeni katil **Tayleryan** tarafından tabancayla vurulur... Tarihimizin, anımsandığında hep acı veren bir sayfasıdır bu... Katil, **Alman** polisince yakalanır, ancak **Ermeni** örgütleri olayın yönünü **Ermeni** soykırımına kaydırarak, **Tayleryan'ın** suçsuzluğunu kabul ettirtmeye çabalarlar... Gerçek suçlunun Türk ulusu olduğu savıyla gizli dolaplar çevirirler... Pek de yalnız değildirler bu uğraşlarında...

Evet, **M.Kemal Öke'nin** senaryolaştırdığı, yönetimini **Natuk Baytan,** yapımcılığını **Ramazan Bakkal,** sanat yönetmenliğini **Fikret Uçak'ın** üstlendiği ve görüntüleri **Muzaffer Turan'ın** kaydettiği **"Duvardaki Kan"ın** son çekimleriydi yazımızın girişinde anlattığımız... Gerçeğe uygun olması için, film ekibi **Almanya'ya** gitti, ancak suikastin yapıldığı **Hardenberg Sokağı'nda** çekim yapabilmek için, **Alman Hükümeti** yetkililerinden gerekli izin alınamadı ve ekip **Türkiye'ye** dönmek zorunda kaldı...

□ İSTANBUL'DAKİ ALMANYA

İstanbul'da gerçeğe benzer mekan tespit çalışmaları sonucu, **İstanbul Erkek Lisesi** çekim için uygun görüldü ve **Tayleryan, Talât Paşa'yı** lisenin bahçesinde vurdu. Daha sonra **Alman** polisince (polislerin giysileri özel olarak **Almanya'dan** getirtildi), **Tayleryan** yakalandı... **Adliye Sarayı** sahneleri yine **Alman Hükümeti'nin** çekimlere kırmızı ışık yakması nedeniyle **Arkeoloji Müzesi'nin** bahçesinde gerçekleştirildi... Günlüğü beş bin liradan kiralanan 170 figüran, bahçede **Tayleryan** lehine gösteriler yaptılar.

SORGULAMA...
Ermeni katil Teyleryan (Eray Özbal beyaz giyisli) sorgulaması yapılmak üzere Adliye Sarayı'na getirildi... Özel olarak Almanya'dan getirtilen polis giysileri içindeki figüranlar dizinin sanat yönetmeni Fikret Uçak (sağda gözlüklü) ve Ermeni katil lehine gösteri yapan kalabalık (solda)... Arkeoloji Müzesi'nin bahçesinde toplanan kalabalık arasında savcı Gölnick (Fikret Hakan) de bulunuyordu. Alman polisinin elinden aldığımız Eray Özbal'la Fikret Hakan objektifimize böyle poz verdiler (üstte)

"85"İN TELEVİZYON OSKAR ADAYLARINI HER YIL OLDUĞU GİBİ YİNE SİZ SEÇECEKSİNİZ...

Geleneksel anketimizde 2. hafta

Sevgili okurlarımız,geleneksel **"TV Oskarları Anketi"**mizin kuponlarının ilkini geçen hafta yayınlamıştık... Yayınladığımız 1 numaralı kuponda, haber spikeri, sunucular, seslendirme sanatçıları ve güldürü sanatçıları arasında gösterdiğimiz adayların adlarını yazmış ve bu kuponu doldurmanızı istemiştik. Eğer, sizler bir numaralı kupondaki bölümleri doldurduysanız, kesip saklayın. Ve diğer kuponlarımızı bekleyin...

Bu haftaki listemizde, **yerli ve yabancı diziler, müzik-eğlence, show, yarışma, yılın programları** ile **kuşak programlar** yer alıyor... Bu haftaki kuponu da doldurup saklayın... Ve önümüzdeki hafta yayınlayacağımız üçüncü kuponla birlikte, kuponları aşağıda vereceğimiz adrese postalayın... Lütfen, kuponlara adınızı soyadınızı ve açık adresinizi yazmayı unutmayın. Dikkat etmeniz gereken başka bir konu da şu: Kod numaralarını karelere yazarken, her kareye bir rakam gelmesine dikkat edin. Ve kuponlarınızı tükenmez kalemle doldurun...

☐ NEDEN KOD NUMARASI KULLANDIK?...

Kod numaralarını,okunaksız yazıların meydana getirdiği karışıklığı önlemek ve zamandan kazanmak için bilgisayar kullanma gereğini duyduk. Böylece sizler daha rahat yazacaksınız, bizler de daha sağlıklı ve çabuk bir değerlendirme yapabileceğiz.

☐ KUPONLARI NASIL DOLDURACAKSINIZ?...

Elinizdeki kuponları doldururken, verdiğimiz adayların isimleri karşısında bulunan kod numaralarından yararlanacaksınız. Listeden seçtiğiniz ismin karşısındaki kod numarasını, kupondaki yerine yazacaksınız. Eğer karelerin içine isim yazarsanız o kupon geçersiz sayılacaktır...

Bu konuda bir örnek vermek istiyoruz... "Haber Spikerleri" bölümünde "Yılın En İyi Kadın Haber Spikeri" olarak Aytaç Kardüz'ü seçtiğinizi varsayalım... O zaman kupondaki "Haber Spikerleri" başlığının altındaki bölümde, "Kadın" yazan bölümün altındaki dört hanelik kareye, her haneye bir rakkam-gelecek biçimde (0050) yazacaksınız.

☐ SÜRPRİZ ARMAĞANLAR

"TV'de En İyiler"i seçmemizde bizlere yardımcı olacak olan sizlerin bu ilgisini karşılıksız bırakmamak en büyük dileğimiz... Anketimize katılarak bize kupon gönderen okurlarımız arasında çekeceğimiz kurada kazananlara sürpriz armağanlar vereceğiz... Teşekkürler, iyi şanslar...

Adresimiz:
TELEMAGAZİN Dergisi "85 TV Oskarları Anketi"
Prof.Dr. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

İŞTE SEÇİM YAPACAĞINIZ 2. LİSTE

PROGRAMLAR

YILIN PROGRAMLARI

0130 OLAY
0131 HABERDEN HABERE
0132 32. GÜN
0133 OLAYLARIN İÇİNDEN
0134 İCRAATIN İÇİNDEN
0135 HABER PROGRAM
0136 KAYBOLAN ŞEHİRLER
0137 YAŞARKEN
0138 İŞTE HAYATINIZ
0139 VATANDAŞ SORUYOR
0140 İZ BIRAKANLAR
0141 ADALARIMIZ
0142 YENİ UFUKLAR
0143 KONULARIN İÇİNDEN
0144 BU ÇOCUKLAR BİZİM
0145 GEZELİM GÖRELİM

YILIN ÇOCUK PROGRAMLARI

0150 UYKUDAN ÖNCE
0151 ÇOCUK KLASİKLERİ
0152 CİCİ KIZ
0153 TOMURCUK
0154 ÇOCUKLAR İÇİN
0155 UÇAN KAZ
0156 SÜPERMAN
0157 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ
0158 KÂŞİF ÇOCUK
0159 ÇOCUKLAR İÇİN DÖNME DOLAP
0160 UZAY KAHRAMANLARI
0161 KÜÇÜK SİNCAP
0162 YENİ DÜNYA'YA YOLCULUK
0163 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA
0164 KÜÇÜK LORD
0165 ROBOTEK
0166 GULLIVER
0167 ÇOCUKLAR İÇİN CUMARTESİ'DEN CUMARTESİ'YE
0168 ÇOCUK VE SPOR

KUŞAK PROGRAMLARI

0170 AÇIK ÖĞRETİM
0171 HANIMLAR SİZİN İÇİN
0172 PAZAR STÜDYOSU
0173 İYİ HAFTALAR TÜRKİYE
0174 SABAHIN GETİRDİKLERİ
0175 ÇOCUKLAR İÇİN

MÜZİK EĞLENCE — SHOW

0180 KONSER
0181 DO-RE-Mİ
0182 İL İL TÜRKİYE
0183 TELE TEMPO
0184 GELSE O ŞUH MECLİSE
0185 POP MÜZİK
0186 BU GECE
0187 GÖNÜL SESİMİZ
0188 GÖNÜL BAHÇESİ'NDEN
0189 PERŞEMBE'NİN GELİŞİ
0190 SANAT GECESİ
0191 CUMARTESİ GECESİ (İSTANBUL)
0192 CUMARTESİ GECESİ (ANKARA)
0193 YENİ BESTELER
0194 BİR YAZ GECESİ
0195 BİZDEN SİZE
0196 DÜN-BUGÜN
0197 GÜLE GÜLE
0198 ELİMİZDEN- OBAMIZDAN
0199 MERHABA GECE

YARIŞMA PROGRAMLARI

0210 YARIŞMA 16
0211 TURİZM YARIŞMASI
0212 YARIŞMA İSTANBUL (X)
0213 AİLELER YARIŞIYOR
0214 DÖNE DÖNE
0215 KONUMUZ MÜZİK

DİZİLER

YERLİ DİZİLER

0220 KARTALLLAR YÜKSEKTEN UÇAR
0221 PARMAK DAMGASI
0222 ALİŞ İLE ZEYNEP
0223 DOLAP BEYGİRİ
0224 BAY ALKOLÜ TAKDİMİMDİR
0225 PARKTA BİR SONBAHAR GÜNÜ
0226 BUGÜNÜN SARAYLISI
0227 HASAN İLE ŞİRİN
0228 KIRIK HAYATLAR
0229 BİR GÖNÜL PERDESİ
0230 SOYTARI
0231 KURUNTU AİLESİ
0232 BİR KİLO NAMUS
0233 KAYNANALAR
0234 KANLI NİGÂR
0235 TARLA KUŞUYDU JÜLİET

YABANCI DİZİLER

0240 MARCO POLO
0241 KADININ GÜCÜ
0242 MELEKLERİN ÖFKESİ
0243 HİLL CADDESİ KARAKOLU
0244 SARI GÜL
0245 İKİ ARKADAŞ
0246 PİYANGO
0247 PRENSES DAİSY
0248 SÜRGÜNDE
0249 DÜK CADDESİ DÜŞESİ
0250 ELLİS ADASI
0251 YARAMAZ ÇOCUK
0252 ÖLDÜREN GÖRÜNTÜ
0253 ŞÖHRET
0254 KARA ŞİMŞEK
0255 PARILTI
0256 PROFESYONELLER
0257 ŞAHİKA
0258 HATIRALAR
0259 BERRENGER'S
0260 İKİ AİLE
0261 KUZİNİM RACHEL
0262 CENGİZ HAN
0263 TUTKU
0264 KÖLE ISAURA
0265 BÜYÜK TAKİP
0266 CASUSLAR KRALI
0267 BİLL COSBY
0268 İMPARATOR

'85 TELEVİZYON OSKARLARI ANKETİ

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE: Yukarıdaki listeden seçimini yaptığınız ismin yanındaki kod numarasını kuponda belirtilen bölümlerin altındaki karelerin içine ve her rakam bir kareye gelecek şekilde yerleştireceksiniz. Bu kuponu doldurup sonraki iki hafta yayımlayacağımız diğer dallarla ilgili kuponlarla birlikte belirteceğimiz tarihe kadar bize göndereceksiniz.

YILIN DİZİLERİ

YERLİ DİZİ ☐☐☐☐

YABANCI DİZİ ☐☐☐☐

YILIN PROGRAMLARI

YARIŞMA PROGRAMI ☐☐☐☐

YILIN PROGRAMI ☐☐☐☐

MÜZİK EĞLENCE SHOW ☐☐☐☐

ÇOCUK PROGRAMI ☐☐☐☐

KUŞAK PROGRAMI ☐☐☐☐

ADI SOYADI:..... YAŞI:.....
ADRESİ: .....
.....
.....

KUPON 2

Yarışma

BU ÜNLÜLERİ TANIDINIZ MI?...

Bu hafta size bir değil iki ünlünün değişik fotoğrafını vereceğiz... Noel Baba kılığına girmiş bu iki ünlü sanatçıyı tanıdıysanız, 5 gün içinde elimizde olacak şekilde bize yazın. Ancak bu kez iki ismi birden istiyoruz...
ADRESİMİZ: "Telemagazin Dergisi "Yarışma-Bu Ünlüyü Tanıdınız mı?..." Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL

Kim bu Noel babalar?...

Noel Baba'larımızın biri (üstteki) uzaylı bir dizi ile ekrana gelmişti... Bir uzay gemisinde kaptandı... Alttaki Noel Baba'mız ise birkaç ay önce biten bir dizide rol almıştı... Bu dizide iki üvey oğlunun da âşık olduğu güzel bir dulu canlandırıyordu... Daha sonra, iki sinema filmiyle de ekranlarımıza gelmişti...

"KİM BU KAVUKLU" ADLI YARIŞMAMIZIN CEVABI

"Kim bu kavuklu" adlı yarışmamızın cevabı Fatma Girik'ti.Sanatçının adını doğru bilen okurlarımız arasında yaptığımız çekilişte,aşağıda isimleri yazılı olanlar, Milliyet Yayınları'ndan birer kitap armağanı kazandılar. **Esin İnceman** (Aydın), **Esen Ayar** (Trabzon), **Ercan Karahan** (Ankara) **Canan Arslan** (İstanbul), **Hacer Sarıoğlu** (Zonguldak), **Gönül Edİş** (Samsun), **Barış Yapsan** (Hatay), **Aynur Karadeniz** (Sinop), **Mehmet Moğ** (Kütahya), **Burhan Battal** (Antalya)

SON GÜN Fatih Orbay'ın Ankara'daki evinde son günü... Sunucu, eşyalarını toplarken üzgündü (sağda ve en sağda) Fotoğrafçılığa karşı aşırı bir tutkusu olan Orbay fotoğraf malzemelerini yerleştirirken aşırı titizlik gösterdi (altta)...

YENİ GÖREVİNİ SEVDİ

Gerçi ayrılık zor gelmişti ama, Fatih Orbay İstanbul Televizyonu'ndaki yeni görevini de çok sevdi... Orbay "Çalışan Hanımlar İçin" programında ilk kez Hülya Koçyiğit'le bir söyleşi yapmıştı...

2 aydır İstanbul-Ankara arasında mekik dokuyan Fatih Orbay, sonunda İstanbul'a yerleşti...

HOŞÇAKAL ANKARA...

1 9 yıldır yaşadığı Başkent'ten ayrılmak zor gelmişti Orbay'a... İstanbul TV'sine atanan ve "Hanımlar Sizin İçin" ekibi ile çalışmaya başlayan sunucu, eşyalarını toplarken göz yaşlarını zor tuttu...

İnsanın yıllardır yaşadığı kentten, acı-tatlı anılarla yüklü bir yerden ayrılması kolay değil kuşkusuz... Zorunlu olduğunu bilse de, 'gerekliydi' dese de içinden ayrılığın burukluğunu atabilir mi?...

İşte öylesine bir gün yaşadı **Fatih Orbay** geçtiğimiz hafta... Telaş içinde koşuştururken yüzü gülmüyor, gözlerinden ayrılığın burukluğu hiç eksilmiyordu...

İki ay önce İstanbul Televizyonu'na atanan ve **"Hanımlar Sizin İçin"** ekibine katılan Orbay, cumartesi günleri yayınlanan **"Çalışan Hanımlar Sizin İçin"**in sunuculuğunu yapıyor.

Ankara'dan İstanbul'a atanmasına atanmıştı ya, bir türlü evini taşıyamamıştı sunucu. İstanbul'daki konut sorunu onun da belini bükmüş. Ankara-İstanbul arasında mekik dokumuştu.

☐ EV BULMUŞTU AMA...

Fatih Orbay, çekimlerin dışında İstanbul'daki günlerini ev aramakla geçirmiş, sonunda İstanbul Televizyonu'na çok yakın olan Hava Sitesi'nde bir ev almıştı. Bu kez de satın aldığı evdeki kiracıyı çıkaramadı. Ama, artık İstanbul-Ankara arasında mekik dokumak da canına tak etmişti... Sonunda Kartal-Maltepe'de kiralık bir ev buldu. Her ne kadar iş yeri ile evi arasında çok yol varsa da, her hafta Ankara'ya taşınmaktan iyiydi.

☐ TAŞINIYOR...

Geçen hafta, Maltepe'de kiraladığı evin temizliği ve onarımı bitmiş, **Fatih Orbay** da Ankara'daki evini İstanbul'a tamamen taşımaya karar vermişti...

İşte bu nedenle geçen hafta Ankara'daydı **Fatih Orbay...**Son kez Başkent'e gelmiş, evini topluyordu...

Taşınma telâşı içindeyken bulduk Orbay ailesini... Tüm hazırlıklar, söyleşiler bu taşınma üzerine oldu... Orbay, eşyalarını kolilere koyuyor, denk yapıyordu... Ancak, bir ara bizimle söyleşmeyi kesti ve dikkatle kolilere birşeyler yerleştirmeye başladı... Çok titizleniyordu... Çünkü, Orbay o sırada fotoğraf malzemelerini, makinelerini, agrandizörünü paketliyordu...

O işler de bittikten sonra şöyle derin ama acı bir "Oh" çeken sunucu, o günkü duygularını şöyle dile getirdi:

"Dün İstanbul'dan gelir gelmez, genel müdürlük binasına gidip arkadaşlarımla vedalaştım. O ana kadar hiçbir heyecan yoktu içimde. Onlarla ayrılık saatinin geldiğini hissettiğim an, bir acı doldu içime... Dile kolay onlarla 19 yıl birlikte çalışıp, birçok acı tatlı anıyı da birlikte yaşadık. Kolay değil taşını toprağını yıllardır çiğnediğim, hatta o kirli havasını bile sevdiğim bir kentten ayrılmak... Ayrılık gerçekten zormuş..."

Orbay, bize bunları anlattıktan sonra, biraz yorgun, biraz bezgin ve alabildiğine üzgün geri kalan eşyalarını toplamaya başladı...

Emren VARDAR

DİZİLERDEKİ YILDIZLAR

JOAN VAN ARK

"Yeni Bir Hayat"ın

20 yıldır aksamayan evlilik...

BAŞARILI YILDIZ
Amerikan TV dünyasının en başarılı adlarından biri olarak sayılıyor Joan Van Ark (Üstte)... Sanatçı 20 yıldır John Marshall'la çok mutlu bir evlilik sürdürüyor (Sağda)...

Ele aldığı her işe aşırı duyarlı yaklaşması nedeniyle yakın çevresi tarafından çılgın olarak nitelendirilen sanatçı, idealindeki yıldızın Meryl Streep olduğunu belirtiyor...

Her hafta "Yeni Bir Hayat" dizisinde Gary Ewing'in içine kapalı, oldukça utangaç genç karısını canlandıran **Joan Van Ark** rolüne öylesine dikkatle hazırlanıyor ki, onu izleyenler **'Bu kadın gerçekten deli mi'** demekten kendilerini alamıyorlar.

Dizinin yönetmeni, **Joahn Van Ark'**ınbu yanından yararlanmasını çok iyi öğrendiğini, geçen sezon çekimler sırasında özellikle sanatçıya bağırıp, ağlattığını ve öyle kamera karşısına çıkardığını anlatıyor.

Joan Van Ark'ın eşi, **"Yirmi yıldır evli olduğum bir insanın nasıl olur da aktrist olduğuna hâlâ**

El Bezi, Toz Bezi, Cam Bezi ve benzerlerini atın.
Kleenex Mutfak Havlusu alın.

Kleenex mutfak havlusu, çok kullanışlıdır.

Kalın dokusu, yüksek emiş gücüyle dayanıklıdır. Islandıktan sonra dahi kopmaz. Parçalanmaz.

Kleenex mutfak havlusu, sizi, evde, mutfakta "bez" kullanmaktan, "bez"in zahmetine katlanmaktan kurtaracaktır.

Kleenex★
Dünya Kalitesi

★ Tescilli Marka

roba

sorunlu çifti, gerçek yaşamlarında çok mutlu

TED SHACKELFORD

YÜREĞİNDE YALNIZ EŞİNE YER VAR...

Ted-Jan Shackelford çifti, uzun yıllar mutlu bir şekilde süren evliliklerinde çocuk sahibi olmak istemi yorlar ve sevgilerinin onlara yettiğini söylüyorlar...

inanamıyorum." demekten kendisini alamıyor.

Diğer yandan **Joan Van Ark'**ı arkadaşları, sanatçıyı tanıdıktan sonra onu hoş görememenin mümkün olamayacağını söylüyorlar. Hepsi, sözbirliği etmişcesine, **"Eğer Joan kalp kırdığına inanırsa, zaman yitirmeden insanların gönlünü fethetmek için elinden geleni yapar."** diyorlar.

□ EN MÜKEMMELİ BULMAK İÇİN

Joan . Van Ark'dan biraz kendisinden söz etmesini isteyince, her şeyin mükemmel olması için çalışmasının bazen çok yorucu olduğunu belirtiyor. Fakat bu duygunun karşı konulmaz bir sorumluluk olduğunu da ekliyor. **"Çekilen her sahnenin istediğim gibi olması için çok çaba sarfediyorum. Ben mükemmellik tutkusu olan bir insanım."** diyerek sürdürüyor sözlerini...

Joan Van I Ark'a boşuna biraz çılgın demiyorlar. Neden diyecek olursanız, aşırı derecedeki diyet tutkusu, onun çevresinde biraz öyle olduğunun düşünülmesine neden oluyor. Ama her şeye karşın **Joan'**ı sevenler onun çılgınca tutkularına göz yumuyorlar.

Colorado'da doğup büyüyen **Joan Van Ark,** okuduğu lise gazetesinde yayınlanmak için **Julie Harris'**le yaptığı bir söyleşide, bir gün ünlü bir sanatçı olmak istediğini söyleyince, **Harris, Yale'** de okuyabilmesi için burslara başvurmasını önerir. Böylece başlayan sanat yaşamı, **Dallas'**ın deneme filmlerinde **Gary Ewing'**in eşi olarak seçilmesiyle doruk noktasına ulaşır.

"Yeni Bir Hayat"ın **Joan Van Ark** gibi bir sanatçı için çok hafif kaldığını belirtiyor birlikte çalıştığı arkadaşlarının çoğu. **"School For Wives-Eşlerin Okulu"** adlı çalışması için **Tony Ödülü'**ne aday gösterilen **Joan'**ın **Meryl Streep'**e eşdeğerde bir sanatçı olduğu söyleniyor. Kendisine bu konuda ne düşündüğü sorulduğunda ise, mütevazi bir edayla, **"Meryl Streep gibi bir sanatçı olmayı ya da Meryl Streep olabilmeyi çok arzu ederdim."** demekle yetiniyor.

Başladığından beri **"Yeni Bir Hayat"** izleyiciden pek olumlu not alamadı... Belki hep **Dallas'**la kıyaslandığından, belki bu dizide akıcı bir dilin olmamasından, oldukça ağır eleştirilere hedef oldu dizi... Ancak bu, dizinin kahramanları için söylemek zor... Çünkü onlar üzerlerine düşen görevi başarıyla yerine getiriyorlar...

Kişiliği hep ailesindeki diğer kardeşleri tarafından ezilmiş, yaşam boyu kendini kanıtlayamamış **Gary Ewing'**i canlandıran **Ted Shackelford,** dizinin başarılı oyuncularından biri... Genç aktör dizideki yaşamının aksine, gerçekte oldukça düzenli, mutlu, huzurlu... TV'deki fırtınalı evliliğine karşın (Dizinin **Amerika'**daki bölümlerinde **Gary,** yeni komşusuyla aşk yaşayarak karısına ihanet eder), gerçek eşiyle **Hollywood** çevrelerinde örnek gösterilen bir evlilik sürdürüyor.Eşi **Jan Leverenz** de sanat dünyasından... **Ted Shackelford'**a **"Yeni Bir Hayat"**ta yaptığı gibi yaşamında böyle ufak tefek kaçamakları yapıp yapmadığı sorulduğunda sanatçının yanıtı kısa ve kesin oluyor: **"Yaşam için fantezi kuranm, ama fantezilerle yaşamam. Çünkü onlara gereksinme duymuyorum".**

Ted ve **Jan Hollywood'**da oturuyorlar. Güzel bir yaşamları var. Her ikisi de çocuk düşünmüyorlar...

Ted'e göre, sorumluluklarını bilen iyi bir baba olması olanaksız. Çocuğa harcayacağı zamanı, kendisine ve eşine harcamayı yeğliyor ve bu konuda biraz bencil olduğunu kabul ediyor. Ve şöyle tamamlıyor sözlerini **"Yüreğimde yalnız Jan'ın sevgisine yer var, o da bana yetiyor."**

□ BİR DOĞA AŞIĞI

Ted Shackelford'ın, film çalışmalarından arta kalan zamanını çevre koruma çalışmaları alıyor. Sanatçı doğanın tüm zenginliklerini arkasına alıp insanlara yeşilin öneminden, doğanın yararından sözediyor ve **ABD Cumhurbaşkanı Ronald Reagan'**a karşı bir kampanya sürdürüyor...

"Ronald Reagan ve İçişleri Bakanı Watt'ın bazı şeylere önem verdikleri kesin. Ama bence yanlış şeylere önem veriyorlar. Tüm ekolojik zinciri bir hiç uğruna yitirmek tehlikesiyle karşı karşıyayız. Yeni değerler yaratmak, kaynaklara yenilerini eklemek yerine, Reagan ve Watt, topraktaki tüm petrolü ve kömürü son zerresine kadar çıkarmak eğilimindeler. Bu da doğayı yoksul kılar, oysa ilerki kuşakları da düşünmek zorunda olduğumuz unutulmamalı."

Ted Shackelford'a yeni işi, kendisini doğayla bütünleştirmekle kalmadı, uzun süredir bezginlik veren **Gary Ewing'**ten uzaklaşma fırsatı tanıdı Rolünü başarıyla yorumladığını kabul eden ancak o kişiliğe bir türlü ısınamadığını belirten sanatçı, **Gary'**yi kadınların etkisinden kurtulamayan ve beceriksizlikleriyle artık sıkıntı vermeye başlayan bir insan olarak görüyor

□ 37 YAŞINDA

Ted Shackelford 1948 **Oklahama** doğumlu... Beş kardeşler ve o en büyükleri... Sanata ilgisi daha 18 yaşındayken okul sıralarında başlamış. Daha sonra **Denver Üniversitesi'**nde tiyatro eğitimi görmüş. Bunu izleyen yıllarda geçimini sağlayabilmek için türlü işlere girip çıkmış. TV dizilerinde sürekli roller aldığı da olmuş, konuk sanatçı olarak da katılmış. Sonunda **"Dallas'**da **Gary Ewing** rolü için öneri almış, çekilen deneme filminde oldukça başarılı bulunmuş ve bu diziyle film dünyasının ünlü adlarından biri haline gelmiş... Ardından gelen **"Yeni Bir Hayat"** ve şu sıralar politik yanı ağır basan yeni bir dizi onun TV kariyerini oldukça yükseltmiş...

DOĞAYLA BAŞBAŞA

Ted Shackelford, film çalışmalarından arta kalan zamanını California'nın Yosemite Ulusal Parkı'nda eşiyle birlikte doğayla başbaşa kalarak geçiriyor. Bundan her ikisinin de büyük zevk aldığını belirtiyor sanatçı ve doğayı koruma için yapılacak her çalışmaya katılacağını belirtmekten geri durmuyor.

DİZİDEKİ YILDIZLAR

BAŞARILI YORUM
Edebiyat öğrenimi yapmak için sinemaya ara veren Jodie Foster, Claude Chabrol'ün "Fırtınalar" ında oynaması için gelen öneriyi, senaryoyu çok nitelikli bulması nedeniyle kabul etmiş ve gerek dizide gerekse filmdeki başarılı yorumuyla bütün dikkatleri üzerine çekmişti...

"Taksi Şoförü" filmiyle tanınan Jodie Foster, ara verdiği sinemaya "Fırtınalar"la dönmüştü

GÖZÜ YÜKSEKLERDE

Kitap okumak, Jodie Foster için vazgeçilmez bir tutku... (Solda)... Jodie Foster, son filmlerinden biri olan "New Hampshire Oteli"ndeki rol arkadaşları Nastassia Kinski ve Rob Lowe'la (Sağda)...

Genç yıldız yaptığı her filmle doruğa adım adım yaklaşıyor... Bunda senaryo seçiminde çok titiz davranmasının payı çok büyük

İki haftadır ekranlarımıza gelen **"Fırtınalar"**ın yıldızı **Jodie Foster,** sinemaseverlerin çok yakından tanıdıkları bir isim... Özellikle **Martin Scorsese** yönetiminde yaptığı ve **Robert de Niro**'yla birlikte oynadığı **"Taksi Şoförü"** onu tüm dünyaya tanıtmıştı. Bu ünde, filmin başarısının payı çoktu kuşkusuz, ama yıllar sonra **Başkan Reagan**'a suikast girişiminde bulunan **John F. Hinkley**'in itiraflan, **"Taksi Şoförü"**nü,dolayısıyla **Jodie Foster**'ı, tüm dünya kamuoyunda bir anda flaş yapıvermişti... Çünkü **Hinkley, Jodie Foster**'a olan platonik aşkından ve **"Taksi Şoförü"** filminin aşırı etkisi altında kalmasından dolayı başkanı öldürmek istediğini açıklamıştı...

Olayın olduğu sıralarda **Foster** sinemadan kopmuştu... **New Haven**'deki **Yale Üniversitesi**'ne yazılmış, edebiyat öğrenimi yapıyordu... Elinden **Goethe, Schiller** ve **Steinbeck**'in kitapları düşmüyordu ve sinema onun için, birkaç önemli filmle birlikte kapanmıştı... **Hinkley Olayı,** tüm basının ilgisini onun üzerine çekince **Hollywoodlu** yapımcılar bu fırsatı değerlendirmekte gecikmediler. Birbiri ardına film teklifleri almaya başladı genç yıldız...

□ GÖRKEMLİ DÖNÜŞ

Oysa **Jodie Foster,** sinemayı bıraktığı dönemden, gerek kafa yapısı, gerekse fizik görünümü olarak çok farklıydı... Çok titiz bir tavırla, gelen önerileri inceliyordu, bunun yanısıra da aldığı aşırı kilolardan kurtulmak için sıkı bir perhize girmişti... Öyle bir öneri olmalıydı ki onu sinemaya döndürecek olan, büyük bir olay yaratmalıydı. Öyle de oldu... **Fransız** yönetmen **Claude Chabrol**'un **"Fırtınalar"**nda oynaması için getirdiği öneriyi olumlu karşıladı ve settere görkemli bir dönüş yaptı... İlkin onun böyle büyük bir rolün altında ezileceği ileri sürüldü, ancak gerek film, gerekse ondan yapılan (Ve ekranlarımızda izlediğimiz) dizi gösterdi ki, **Jodie Foster** geleceğin en büyük yıldızlarından biri olmaya kesin aday...

"Fırtınalar"ın ardından **John Irving'** le yaptığı **"New Hampshire Oteli"** filmi geldi... Ahlâki değer yargılarıyla çatışan konusu ile film, sinema dünyasında bomba gibi patladı... Bu konuda **Foster** şöyle diyor **"Eğer 'Fırtınalar' gibi bir yapımla dönüş yapmamış olsaydım, 'New Hamsphire Oteli'nde oynamayı kabul etmezdim.**

Çünkü o ilginç bir yapım, ama tek başına benim sinemaya dönüşümü sağlayacak güçte değil."

Jodie Foster çok başarılı bir oyuncu olmasının yanısıra moda dünyasına zaman zaman model olarak da katılıyor. Böylesi bir güzellikten modacıların yararlanmamaları için de bir neden yok zaten.

LONDRA

(İngiliz Hava Yolları ile)

290.000 TL. KDV dahil

Bir hafta uçak ve otel dahil her Çarşamba, Perşembe, Cuma,. Cumartesi, Pazar günleri Londra'da kalış süresi bir aya kadar uzatılabilir...

ulusoy
TURİZM SEYAHAT

İnönü Caddesi 67 Taksim-İstanbul
Merkez Tel: 143 10 94-95-96
Aksaray Şube: 522 81 05 - 528 20 63

İzledik Dinledik Eleştirdik

MÜDRİKE ŞENSEZGİN: "Dallas" dizisinde Afton'ı seslendiren sanatçı, geçen hafta hemen her yabancı dizi ve filmde seslendirme yapmıştı.

Ekranda değişik sesler de olmalı

Öteden beri yazılır, çizilir... Dışarıdan gelen yabancı televizyoncular, seslendirme sanatçıları, Türk dublaj sanatçılarına olan hayranlıklarını dile getirirler. Gerçekten de ülkemizde dublaj olayı açısından kendimizi ne denli şanslı saysak yeridir. Ancak, unutulmamalı ki, dublajın başarılı olması demek, seslendirme olayının eksiksiz olması demek değildir. Seslendirme unsurunu tamamlayan, izleyiciye çok daha hoş gösteren bir takım yan ögeler de vardır.

Televizyon dizilerinde ve filmlerinde işte bu yan unsurlar sürekli gözardı ediliyor. Aynı sesler çok sık kullanılıyor.

Bunun en canlı örneğini de geçtiğimiz hafta yaşadık. Bakın, pazar günkü televizyon filmlerinde **Müdrike Şensezgin** yer alıyor. Pazartesi **"Köle Isaura"**ya sesini veren yine o... Hadi bundan da geçtik, aynı akşam **"Kadının Gücü"** nde yine **Müdrike Şensezgin.**

Müdrike Şensezgin'i ekranlarımızda **"Dallas"**ın vamp kadını **Afton'**un sesiyle tanımıştık... Orada tutturduğu ses tonu **Afton'**la **Şensezgin'**in bütünleşmesini sağlamıştı. Ancak, bu tonu **"Dallas"** tan sonraki tüm seslendirmelerde sürmesi, ekranseverlere hiç de hoş gelmedi.

Telemetre

1 FIRTINALAR
2 MEZUN
3 DERMAN
4 İYİ HAFTALAR TÜRKİYE
5 ÇALIŞAN HANIMLAR İÇİN
6 İPEK YOLU
7 KARA ŞİMŞEK
8 HABERDEN-HABERE
9 KAYNANALAR
10 KÖLE ISAURA

ERTÜRK YÖNDEM: "Haberden Habere"nin yapımcısı, "Akan Hayat" adlı programında eski başarılarını gösteremedi...

DÜŞÜNCE VE KAMERA İYİ AMA...

E-5 Karayolu'nda saptanan ilginç görüntülerle ekranlarımıza gelen "Haberden Habere", beğeniyle izlenmesine karşın bazı aksaklıkları da gözden kaçmadı...

Yıllardır kanayan yaralarımızdan biri **E-5 Karayolu...** Bugüne dek birçok vatandaşımızın canına mal olan, birçok kişinin de yaralanmasına neden olan bu yolda, nedense hâlâ aynı olaylar sürüp gitmekte... Böylesine önemli bir konu geçtiğimiz hafta **Ertürk Yöndem'**in kameralarından ekranlarımıza yansıdı... **Yöndem** olayı tüm yönleriyle işleyerek çözüm yollarının bulunmasına yardımcı oldu... Bu nedenle de kendisini kutlamanın gerekliliğine inanıyoruz... Öyle olmalı da... Ancak, daha önce de yazdığımız gibi **Ertürk Yöndem'**in programlarında ısrar ettiği bazı konular var ki, yalnız bizlerin değil ekranseverlerin de gözünden kaçmıyor.

Öncelikle şunu belirtmek gerek; bir kişi iyi bir yapımcı olabilir. Ancak, her iyi yapımcı, iyi sunucu değildir. **Ertürk Yöndem** önceki programlarında sunu olayını bu kadar ön planda tutmamıştı. Ama, o yapımlar **Yöndem'**in adını duyuran, kelimenin tam anlamıyla flaş programlardı... Ekranlarımızın başında izlerken dikkatimizi aynı noktada toplayabiliyorduk. Çünkü, kamera olayı çok başarılıydı.

Bu yıl **Ertürk Yöndem'**i yapımcılığının yanı sıra sunucu olarak da ön planda izliyoruz. Ancak, doğrusunu söylemek gerekirse, yapımcının sunuculukta başarılı olduğunu söylemek çok güç... Bu nedenle **Ertürk Yöndem,** bir an önce sunuculuktan çekilerek, ya başka birini kullanmalı ya da daha önce olduğu gibi sunucusuz çalışmalı...

Yine aynı programda göze çarpan olumsuzluklardan biri de, olayın biraz **"mizansen"** kokmasıydı. Yani, yapay görüntüler olduğu hissini uyandırdı bazı sahneler. Bu sözümüzde **Yöndem'**e karşı bir suçlama getirmiyoruz. Programda hiçbir sahne mizansen olmayabilir. Ancak, yapımcının sonradan bu hissi uyandırabilecek sahneleri, programa koymaması gerekir. Oysa, bu tip programlarda çok iyi gizlenmiş mizansenler, izleyici tarafından çok hoş karşılanabilir. Ancak, olay gerçek bile olsa eğer yapay izlenimi veriyorsa, ne olursa olsun izleyiciyi kandıramazsınız...

Sonuç olarak, konuları seçimiyle, kamerasıyla **Ertürk Yöndem'e "bravo"** diyoruz... Ancak, olayın ekrana yansıması, programın sunulması ve görüntülerin seçimi konusunda aynı sözcüğü kullanmak **"şimdilik"** çok zor...

⊕ ARTILAR

TRT'NİN İYİ SEÇİMİ...

⊕ Televizyonun ekranseverlerden en az eleştiri alan bölümü yabancı filmler... Bugüne dek kalite ve nitelik yönünden çok iyi filmlerle karşımıza çıktıkları için bu birime teşekkür ediyoruz. Özellikle, geçtiğimiz hafta **"Dünya Sineması"**ndan programında ilk kez bir Doğu Alman filminin yayınlanması düşünce açısından çok güzeldi. TRT böylelikle hem **"Dünya Sineması"**ndan sözcüğünün ne anlama geldiğini anladı hem de ekranseverlere değişik bir film sundu. Ayrıca, filmin kalite yönünden vasatın üstünde olması da çok daha güzel bir olaydı. Dileğimiz **"Dünya Sineması"**ndan köşesinde ayırım gözetilmeksizin değişik ülkelerin filmlerinin yayınlanması...

⊖ EKSİLER

EKRANDA KURULAMAYAN DENGE...

⊖ TRT Televizyonu tek kanallı olduğu için yayın programlamasını yaparken dengeyi de çok iyi kurmak zorunda. Bir haftalık yayın planı içerisinde yabancı diziler, filmler, yerli diziler, müzik programları belgeseller ve diğerleri eşit olarak yer almalı. İşte, televizyonumuzda kurulamayan denge bu. Bir süredir ekranlarımızda yabancı müzik showlarını ve konserlerini hemen hemen hiç izleyemez olduk. En son **"Duran Duran"**ın o nefis konserini izlemiştik. Ondan sonra da TRT adeta bu müzik türünü unutuverdi. Oysa Batı Müziği'nin ülkemizde milyonlarca hayranı var. Ve başta gençler olmak üzere bu kesim televizyondan bu dengenin kurulmasını bekliyor...

TRT'Lİ BİR PAZAR...

Yorucu bir haftanın ardından pazar günü gelip çattığında şöyle ayak ayak üstüne atıp iyice dinlenmek istiyor insan... Hele hele ortadirek diye anılan kesime tabiyseniz, bu dinlenme anında sizi eğlendirecek tek olay TV.

Eğer cumartesi gecesi geç saatlere dek kitap okuduysanız, sabahki filmi kaçırdınız demektir... Eğer, yayınlanan film sinema açısından değer taşıyorsa, bu bir kayıptır... Yok eğer taşımıyorsa o zaman uyumanıza bakın...

Bu programın ardından konser yayına giriyor....

Daha sonra haberler ve çizgi film televizyonun yayın planında... Eğer futbola meraklıysanız radyonuzu açıp, haftanın önemli maçlarını dinleyebilirsiniz...

Biraz maça ara verip televizyonunuzu açtığınızda yine maçla karşılıyorsunuz... Durun, sabredin **"Stüdyo Pazar"**da daha neler var neler... İşte bir türkü, **Nurten İnnap** söylüyor: **"Evin yakılsın sebep, otuz iki dişin birden dökülsün sebep..."** Daha bunun gibi ne beddualar... Bu türküyü dinlerken aklınıza TRT Denetimi geliyor... İçinde sevgi ve aydınlık sözcükler bulunan nice eserlerin denetim engeline takılıp kaybolduğunu düşünüyorsunuz... Ve nazikçe anıyorsunuz **TRT**'nin bu birimini...

Daha sonra **"Pazar Sineması"** ve **20.30 Haberleri...** Sonra da **"Kırık Hayatlar"** dizisi... Onu da sabırla izledikten sonra, sırada spor programı var... Hanım izleyicilerin yakınmalarına karşın geçtiğimiz pazar gününün alkışlanacak tek programı...

OKUYUCU MEKTUPLARI

GÜLDÜRÜ FİLMLERİ İSTİYORUZ...

Sayın Telemagazin yöneticileri, Derginizde bu köşeyi bizlere ayırdığınız için çok teşekkür ediyorum. Benim ilk eleştirim, reklam kuşaklarının çok uzun olması... Yani yayın döneminin bir canlılık getirdiğini kabul ediyorum, ama daha önce yayınlanan "Tatlı Sert", "Saint'in Dönüşü" gibi dizileri aratıyor doğrusu... Bir de hep dramatik filmlere yer veriliyor... Geçim sıkıntısının üst düzeye çıktığı günümüzde, neden güldürü filmleri ya da dizileri yayınlanmıyor? Sabah kuşağında verilen "Cosby Show"u çalışanlar izleyemiyor, o akşam kuşağına alınamaz mı?

Bir de benim mesleğim olan TV tamirciliğiyle ilgili bir sorunu yazmak istiyorum... Gündüzleri yayın olmadığı zaman TV sinyal versin, biz de tamir işlerimizi rahatça yapalım...

Teşekkürler ve başarılar...
Doğan Bayrakçı / Ereğli-Konya

YETKİLİLERE

Ben bir müzik öğretmeni ve eski bir müzisyen olarak bazı radyo programlarının nasıl olup da yayınlandığını bir türlü anlayamıyorum.

Sabah radyo programlarında belli kuşaklar var. "Müzikli Dakikalar" da bunlardan biri. Bir spiker arkadaş varki İngilizce'yi resmen katlediyor...

Son program tamamen Rock'n Roll'a ayrılmıştı. İkaz etmeden geçemeyeceğim bir iki husus var.

1. "A Hand Days Night"... Bilindiği gibi "Bir... gece..." Halbuki spiker arkadaş, o hava vereceğini sandığı İngilizcesiyle, üzerine basa basa hem bir anlamına gelen "e" diyor, hem de "naytssss" diye geceyi çoğul yapıyor...

2. "Rock Around The Clock"n o meşhur müziği en az beş sefer anons olarak kullanıldığı halde, tamamı ve hakkında hiçbir bilgi verilmedi. Olabilir ama o kadar çok kullanıldı, hatta onunla başlanıldığı, onunla bitirildi de...

3. "Mademki Rock'n Roll, öyleyse Beatles'dan söz etmemek olmaz" deniyor da, o ünlü, unutulmaz Elvis Presley, hem de özel bir Rock'n Roll programında "Şimdi de aynı parçayı Elvis'ten dinlediniz" diyerek "Tutti Frutti" adlı parçayı ikinci kez söyleterek, bir tek kelime dahi ilave edilmeden, hem de ne başında ne de başka bir yerinde sadece parça bitince bir tek seferde geçiştirilebiliniyor...

Teşekkür ederim...

Mustafa Karakaş
İSTANBUL

YENİ YILA YABANCI SANATÇILAR...
Marmara Etap Oteli'nde yılbaşı gecesi ünlü "Los Machucambos topluluğu ile Yıldırım Gürses de program yapacak (üstte solda). İngiliz sarkıcı Iris Williams da yılbaşı gecesi Shereaton otelinde söyleyecek (üstte sağda).

Yılbaşında en ucuz eğlence: Televizyon

Büyük oteller ve eğlence yerleri yılbaşı için güzel programlar hazırladılar, ancak, yeni yılın ilk saatlerinde önünüze getirilecek faturalar el yakacak

"Yılbaşında ne yapalım?..."

Her yeni yılın bitmesine, beş on gün kala sorulan sorudur bu... Doğrusunu söylemek gerekirse, çoğunluk yılbaşında büyük bir kesim evde oturmayı tercih eder; eşleriyle, çocuklarıyla, yakın dostlarıyla...

... Ve tabii televizyondan gözlerini ayırmadan... **"En ucuz eğlence"** televizyon bir başkadır, o gün... Hani deyim yerindeyse, gazinodan farksızdır.. Gazinoların "ünlü" assolistleri, birer ikişer "arz-ı endam" ederler, beyaz (pardon) renkli cama... Sıra kavgası falan olmadan, evinizin rahat koltuklarında onları izlersiniz...

Eh, sofranız da, başka günlerden farklı olduğuna göre, keyfinize diyecek yoktur...

Amma...

"Yahu televizyon karşısına çakılıp kalmak niye?... Şöyle çoluk çocuk bir yere gidelim de, neşemizi bulalım" derseniz, o başka... Paşa gönlünüz bilir...

Başta beş yıldızlı otellerimiz olmak üzere, çeşitli lokallerimiz böyle diyenler için 31 Aralık gecesine hazırlık yapıyorlar...

Kuş sütünün bile eksik olmayacağı, bir yılbaşı geçirmek isterseniz, büyük otelleri tercih edeceksiniz... Hem mükellef bir sofra, hem de vur patlasın çal oynasın, cinsinden eğlence... Büyük oteller ayrıca dünyaca ünlü şarkıcıları getirmek için kolları sıvadılar... Dilerseniz nerede ne olduğuna, şöyle kuş bakışı bir göz atalım...

☐ "BAYAN ÜSKÜDAR"

Büyük otel, denince akla ilk gelen ..n, yılbaşı gecesi **"Üsküdar'a Gi..en"** adlı parçasıyla dünya listelerimiş olan Earth Kitt'i getiriyor. ..e ondan başka **"Pazar Stüdyo..."** dizisi tekrar parlayan **Orhan ..n Ercan Sihirli Kemanları ..enses Ahu** var.

Fiyatlara gelince... Balo Salonu'nda bir kişi 29 bin lira... İlgililer açık büfe olduğunu, bu paraya içkinin katılmadığını belirtiyorlar.

"Peki ya içki" dediğimizde şu karşılığı alıyoruz:

"Yılbaşı nedeniyle, normal günlerden yüzde kırk fazla..."

Roof'ta da yine içki hariç 35 bin lira... Unutmadan belirtelim sabaha karşı bir de Hilton'da ikram var... "İşkembe Çorbası" bir de "Amerikan Kahvesi"...

☐ SHERATON'DA IRIS WILLIAMS

Sheraton Oteli'nde bu yılbaşı gecesi 6 ayrı salonda kutlanacak. Konuk sanatçı ise İngiliz şarkıcı **Iris Williams...** Bu vedetin yanı sıra yılların şarkıcısı **Ayten Alpman,** bir dönemin zirvedeki adı **Şevket Uğurlu** ve **Hasanaki** var... Sheraton'daki fiyatlar ise taban 18 bin, tavan ise 33 bin lira...

☐ YILLARIN LOS MACHUCAMBOS'U ETAP'TA

Etap Marmara Oteli ise yılbaşında artık iyice azalmaya yüz tutan "los" lardan Los Machucambos'u getiriyor... Beş yıldan beri müzikle ilgisini kesen Şenay, 86 gecesi tekrar mikrofonu eline alacak... Şenay'a **"Milli Damat" Asım Ekren** ve orkestrası eşlik edecek. Ayrıca **Yıldırım Gürses** ve **Hoş Sadâ** grubuyla **Nükhet Ruacan** da aynı sahneyi paylaşıyorlar.

İçkinin limitsiz olduğunu söyleyen otel yöneticileri fiyatları da şöyle açıklıyorlar: "32 bin lira ile 36 bin lira arası"

☐ "BENİ HATIRLA" TARABYA'DA...

"Beni Hatırla" adlı şarkısıyla büyük sükse yapan Samime Sanay'ı yılbaşı gecesi Büyük Tarabya Oteli'nde izleyeceğiz. Programda ayrıca **"Acımak"** adlı TV dizisiyle ekrana gelen **Ayşegül Aldinç** var. Güldürü bölümünde **Ateşböceği Ercan** sahneye çıkacak.

Büyük Tarabya Oteli'nde fiyatlar 15 bin liradan başlıyor... Tabii bu işin fiks yönü... Eğer kesenize güvenip, alakart yemeği tercih ederseniz, kesenizden 35 bin liraya kadar çıkacak...

☐ GÖNÜL YAZAR AYAĞININ TOZUYLA

Bir süredir Amerika'da olan **Gönül Yazar,** ayağının tozuyla gelip Bebek Belediye'de sahneye çıktı. Yazar yılbaşı gecesi de bu gazinoda program yapacak.

Bebek Belediye'de ayrıca **"Dul Bir Kadın"**ın başarılı yıldızı **Müjde Ar** da sahneye çıkacak... Gazinonun yılbaşı gecesi fiks menü tarifesi 20 bin lira...

☐ MUAZZEZ ABACI MAKSİM'DE

Yılbaşı'nda Maksim Gazinosu, 15 gün önce başlattığı programını sürdürecek... Muazzez Abaci programın assolisti. Kaza geçiren **Zerrin Özer, Tolga Han Grubu,** oryantal **Sibel Can** da Maksim'in ağır topları...

Maksim'in yöneticileri yılbaşı gecesi ekstra bir fiyat almayacaklarını, her şeyin dahil olduğu yılbaşı menüsünün 17.500 liraya çıkacağını belirtiyorlar.

☐ SELMA GÜNERİ ASSOLİST

İstanbul Dedeman Oteli bu yılbaşı hem eğlendiriyor, hem de trafik kazalarına karşı önlem alıyor.

Otel'in yılbaşı eğlencesinde **Selma Güneri, Arzu Ece, Nokta-İlhan Daner** ikilisi ve **Sadabat Show** yer alacak... Fiks menü 25 bin lira. Ayrıca, otel yetkilileri o gece meydana gelebilecek trafik kazalarını da düşünerek, o gece otellerinde eğlenmeyi isteyenlere bir kolaylık sağlamayı da düşünmüş. O gece 15 bin liraya iki kişilik odalar da ayırıyorlar.

☐ BAŞKENT GAZİNOSU

İstanbul'daki lokallerden sonra, sıra Ankara'dakilere geldi... Buradaki turumuza **"Başkent Gazinosu"**ndan başlıyoruz... Kadroda **Ayşe Mine, Sevda Karaca, Vahdet Vural, Gönül Öner** ve **Ali Rıza Gündoğdu** var...

Lokalin yöneticileri sahne yakınlığına göre yılbaşı gecesi kişi başına 15-20-25 bin lira alınacağını söylüyorlar.

☐ TV'DEN SAHNEYE

Büyük Sürmeli Oteli Gece Kulübü'nde televizyonda **"Merhaba Gece"** programından tanıdığımız **Çiğdem Tunç** var... Ona da yine ekrandan tanıdığımız **Mehmet Ali Erbil** eşlik ediyor... Onların yanı sıra Romen Pastoral Balesi, **Bülent Ulusoy** ve saz arkadaşları program yapacaklar. Büyük Sürmeli Oteli'nde fiyatlar fiks tutulmuş. Bir kişi 30 bin lira.

☐ BALE MODASI SÜRÜYOR

Bu yıl ülkemizdeki lokallerdeki bale modası Ankara'daki Dedeman Oteli'nde de sürüyor. Burada da yılbaşında İngiliz Balesi sahneye çıkacak. Kişi başına alınacak ücret ise 15 bin lira.

☐ MÜZİĞE DÖNÜŞ BAŞKENT'TE

Beş yıldan beri müzikle ilgisini kesmiş olan Gökben, yılbaşında Ankara'da Altınnal'da. Onun yanı sıra kadroda **Faruk Tınaz, Neriman Bayındır, Deniz Pınar** ve **Oryantal Samira** var. Fiyatlar ise 20 bin lira ile 25 bin lira arasında değişiyor.

☐ KANDIRALI'LAR DA ANKARA'DA

Televizyonda özel günlerde ekrana gelen **Mustafa Kandıralı** ve arkadaşları, bu yılbaşında Süreyya Kulüp'te çalışacaklar. Ayrıca Kısmet Kandıralı da assolist olarak program yapacak. **Nurhan Damcıoğlu, Tuğrul Şan** ve **Azra Balkan,** programın diğer isimleri...

"Süreyya Kulüp"te fiks menünün 17.500 lira olacağı belirtiliyor.

☐ ZEVK-U SEFA...

Ankara Radyosu sanatçılarının bir araya gelip "Zevk-u Sefa" adıyla kurduklan kadro Kent Oteli Gece Kulübü'nde yılbaşında sahneye çıkacak. Toplulukta yer alacak isimler şunlar: **Kadri Şarman, Metin Güyer, Zarife Özen, İclâl Arın, Gülgün Ural.**

Kent Oteli'nde kişi başına alınacak ücret de 20 bin lira.

☐ BÜYÜK FATURA

Şimdi bu ücretlere bakıp da içinizden **"Siz dalga mı geçiyorsunuz... Dört kişilik bir aile buralara gidebilmek için cebine en az 250-300 bin lirayı koyması gerek"** diyorsanız yanıtımız şu:

"Hayır, dalga falan geçmiyoruz... Yılbaşı gecesi dört başı mamur eğlenmenin faturası bu... Gerisini siz bilirsiniz..."

ÜLKEMİZİ SEVİYOR...
Ünlü Amerikalı sanatçı Eartha Kitt de yeni yıla İstanbul'da girecek ve sanatçı o gece Hilton'da sahneye çıkacak... Bir süre önce ülkemize gelen Kitt, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan ve Kültür Bakanı Mükerrem Taşçıoğlu ile sıkı bir dostluk kurmuştu...

TV'DE TÜRK SİNEMASI

Bu filmi izlerken kahkaha krizine karşı tedbir alın!..

Sosyo-ekonomik karmaşanın en namusiu insanı bile yoldan çıkarabileceğini vurgulayan film, bankerlik olayının gündemde olduğu günlerde çekilmişti...

FİLM

Maho, Almanya'ya gittikten sonra yozlaşmış, değer yargılarını yitirmiş düzenbaz bir köylü... Yurda her gelişinde, oradaki yaşamını abartılı olarak anlatan, etrafındakileri kendisine hayran bıraktıran bir insan... Yine böyle bir dönüşte, **Bilo** da kanar onun sözlerine ve **Almanya**'ya gideceğine, beş parasız olarak İstanbul'da buluverir kendisini. Biriktirdiği başlık parasını da, o umutla **Maho**'ya kaptırmıştır...

Maho artık zengin olmuştur, **İstanbul**'a yerleşir... **Bilo**'nun yavuklusu da köyden kente göçenler arasındadır ve ilginç bir rastlantı **Maho**'nun evine hizmetçi olarak girer. Ancak zamanla işlevi değişir, **Maho**'nun metresi olur... Bilo bu gelişmelerden habersizdir, genç kıza olan aşkı hiç eksilmemiştir... Bunu anlayan **Maho,** durumdan kuşkulanan karısının gözünde kendisini temize çıkartmak ister ve iki genci nişanlar.

□ NAMUSSUZ BİLO

Ertem Eğilmez, "Banker Bilo"da sosyo-ekonomik karmaşanın, insanları ne olursa olsun namussuz yapacağını vurguluyor. Filmin adını ilkin **"Namussuz Bilo"** olarak düşündüklerini, ancak o dönemde çok güncel olan bankerlik olayından dolayı ticari kaygılarla bu adda karar kıldıklarını söyleyen Eğilmez, filmin çekimlerinde de ilginç olaylar yaşamış. **"Tam çekimler başlayacakken, İlyas Salman'ın bir işi çıktı, Şener Şen de Almanya'ya gidecekti. Onları beklesem, iş çok sarkacaktı. Şöyle bir formül buldum, önce ikisinin sahnelerini çektim, stüdyoda montaj ve dublajını yaptım, onları gönderdim, sonra filmin diğer sahnelerine geçtim. Yani, hayatımda ilk kez bir filmi taksit taksit çektim"** diyor yönetmen.

Maho Almanya'dan yurda her dönüşünde, köylüleri dolandırır (üstte)... Metresine öteden beri aşık olan Bilo'yu onunla nişanlayarak karısının kuşkularını yokeder (solda)

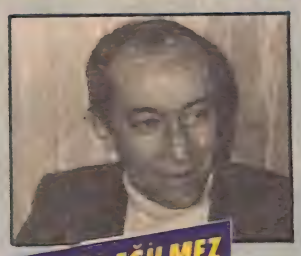
28 ARALIK CUMARTESİ | **22.15** | **TV'DE TÜRK SİNEMASI "BANKER BİLO"**

KİMLİK KARTI

Yapım-Yönetim	Ertem Eğilmez
Senaryo	Yavuz Turgul
Görüntü	Erlunç Şenkay
Yapım Yılı	1980
Süresi	75 dakika

OYNAYANLAR

İlyas Salman, Şener Şen, Meral Zeren, Ahu Tuğba, Münir Özkul.



ERTEM EĞİLMEZ

Düzeyli güldürülerin yönetmeni

İşe yayıncılıkla başlayan, bir süre **Tef** gülmece dergisini çıkardıktan sonra, **Arzu Film**'i kuran, ünlü sinemacımız... 1960'da **"Yaman Gazeteci"** ile yapımcılığa, 4 yıl sonra **"Fatoşun Fendi Tayfur'u Yendi"** ile yönetmenliğe başladı. Her tür film imzaladı, ancak özellikle güldürülerin en tanınmış yönetmeni oldu... Starlara küçük karakter oyunculanna başroller veren değişik bir çalışma sistemi vardır. Akıcı bir sinema dili olan ve zaman zaman toplumsal eleştiriler getiren bu güldürülerle, sinemamızda bir tür "Arzu Film Güldürüleri" denilebilecek bir okul yarattı. En ünlü filmleri **"Hababam Sınıfı"** seriyalidir. 1970'de **Antalya**'da **"En İyi Yönetmen"** ödülünü kazanan **Eğilmez**, 1980-81 sezonunda ilk kez bir müzikli oyunu . **"Kanlı Nigâr"**ı sahneye koymuştu...

● *Sinemamızın güldürü ustaları "Banker Bilo"yla ekranda*

Dolandırılmaktan dolandırmaya

Maho tarafından dolandırılan Bilo, aç kalmamak için inşaatlarda çalışmaya başlar (solda). Daha sonra oyunu kurallarına göre oynayan Bilo, bankerliğe başlar (sağda)

DE SİNEMANIN YILDIZLARI

YOĞUN ÇALIŞMA
İlyas Salman ve Şener Şen günlerinin büyük bir bölümünü yeni müzikalin hazırlıklarıyla geçiriyorlar (solda). Dostlukları on yıl öncesine dayanan İlyas Salman ve Şener Şen, birlikte çalışmayı aynı sahneyi paylaşmayı tercih ettiklerini söylüyorlar (sağda). İşte, ikilinin bugüne dek çekilmiş en ciddi fotoğrafları... Ancak, bu fotoğrafa bakıp da gülmemek elde mi?... (altta).

MUHTE İKİLİ

Ekranın kahkaha makineleri arasında sarsılmaz bir dostluk bağı kuruldu...

PIYANO BAŞINDA
Şu günlerde yeni bir oyunda birlikte oynayacaklarından mıdır, Şener Şen ve İlyas Salman, her işi birlikte yapmaya başladılar... Hatta, piyanonun başına da birlikte geçip, dört elle çaldılar... Şimdi, aklınıza ikilinin piyano çalmayı bilip bilmediği gelebilir. Merak edenler için belirtelim Şener Şen ve İlyas Salman, sahne ve filmlerindeki başarılarını piyano başında tekrarlayamıyorlar...

İlk beraberlikleri on yıl öncesine dayanan ikili, bugüne dek iki kez sahnede, dokuz kez de sinemada birlikte oynadılar

İlk kez Şehir Tiyatroları'nın kulisinde tanıştırıldıklarında takvimler 1975 yılına aitmiş... Saçlarına **"ak"** düşmüş olanı, **"Şvaky Hitler'e Karşı"** oyununda birlikte rol alacağı bu esmer tenli gence karşı bir anda sempati duyuvermiş... Her ikisi de güzel bir dostluğun başlangıcında olduklarının farkındaymışlar... Ancak, o günden sonra iki kez sahnede, dokuz kez de sinemada birlikte çalışacaklarını akıllarının ucundan bile geçirmemişler...

Yukarıda sözünü ettiklerimiz **Şener Şen** ve **İlyas Salman**'ın tanışmalarının öyküsüydü... **"Şvayk Hitler'e Karşı"** adlı oyunla başlayan beraberlikleri sinemada 1980 yılında çevirdikleri **"Banker Bilo"** adlı filmle sürmüş... Bu hafta ekranlarımıza gelecek olan bu film için her ikisi de **"Çok zevkli bir çalışmaydı"** diye konuşuyorlar... Sonra **Şener Şen** sürdürüyor konuşmasını:

"İlyas'la sinemada çok iyi çalışmalarımız oldu. Onunla yaptığımız tüm film ve sahne çalışmalarından zevk almışımdır. "Banker Bilo"ya gelince... Bu en çok sevdiğim filmlerden biri..."

Bu kez söz sırası **İlyas Salman**'da... **Salman**'ın film üzerine düşünceleri de şöyle:

"Banker Bilo"nun çekimleri gerçekten çok güzel geçmişti, çok zevkli bir çalışma olmuştu... Bu Şener Ağbey'le yaptığımız ikinci film çalışmamızdı. İlk olarak "Hababam Sınıfı Dokuz Doğuruyor"da birlikte rol almıştık..."

□ **"İKİLİ OLM**

Şener Şen ve
te çevirdikleri
severler tarafı
ti... Geçtiğimiz
mıza gelen **"Ç**
severlerin beğe
halde bu ikili "
ki, **Şener Şen** v
çalışmayı, ikil
mıydı? Bu soru
Şen'den geldi:

"Şimdilik bö
Daha doğrusu
hiç düşünmedi
ne gerekse sin
mamız teklif
kabul ediyoruz

Şener Şen ve

ŞEM

İLYAS SALMAN
ŞENER ŞEN
...

AYI DÜŞÜNMEDİK"

İlyas Salman'ın birlik-
ütün filmleri sinema-
dan çok beğenilmiş-
haftalarda ekranları-
ek Abbas" da ekran-
nisini kazanmıştı... O
yi iş" yapıyordu... Pe-
İlyas Salman birlikte
olmayı düşünüyorlar
muza yanıt yine **Şener**

le bir projemiz yok...
ugüne dek ikili olmayı
... Ancak, gerek sah-
ma için birlikte rol al-
dıldığında seve seve
,
İlyas Salman sahnede

ikinci kez **"Neşe-i Muhabbet"** müzikalinde bir araya gelmişler... Her ikisi de bugünlerde bir kez daha aynı sahneyi paylaşmaya hazırlanıyorlar... Yönetmenliğini **Haldun Dormen**'in üstlendiği bu yeni müzikalde **Sezen Aksu** da rol alacak...

☐ BOŞ ZAMANLARI YOK

Söyleşimizin sonunda konuyu sinema ve müzikalden sıyırıp her iki sanatçının özel yaşamlarına yöneltiyoruz... Ancak, her ikisi de bu konuda anlatacak pek fazla bir şeyleri olmadığını çünkü, kendilerine ayıracak boş zaman bulamadıklarını söylüyorlar... Olsa bile onu da dinlenmekle geçiriyormuş **Şener Şen** ve **İlyas Salman**...

Ahmet ÖZTARHAN

28 ARALIK CUMARTESİ | **21.30** | **MÜZİK-EĞLENCE "CUMARTESİ GECESİ"**

TV'DE BU HAFTA

İlyas Salman ve Şener Şen, Ayşe Egesoy'la yaptıkları söyleşide de ekranlarımıza gelecekler...

"Cumartesi Gecesi"nin şen konukları...

Önümüzdeki günlerde yeni bir müzikalle sahneye çıkacak olan ikili, söyleşi sırasında yaptıkları esprilerle çevrelerindekileri kahkahalara boğdular

Güldürü dünyamızın iki ünlü komiği **Şener Şen** ve **İlyas Salman** bu hafta cumartesi gecesi iki ayrı programla ekranlarımıza konuk olacaklar... Bunlardan biri ikilinin çevirdikleri "Banker Bilo" filmi... İkincisi ise yapımcılığını Ankara Televizyonu'ndan Aydoğan Ergezer'in üstlendiği **"Bir Cumartesi Gecesi"** programı... Çekimleri hafta içinde İstanbul'da gerçekleştirilen programda **Şen** ve **Salman** sunucu **Ayşe Egesoy**'la mini bir söyleşi yaptılar... Bu söyleşide birlikte çevirdikleri filmlerden, sahne çalışmalarından, yeni projelerinden söz ettiler...

Bu yeni projelerinden biri de önümüzdeki günlerde başlayacak olan "Arabesk" adlı müzikaldi... Yönetmenliğini Haldun Dormen'in üstlendiği müzikalde Şener Şen ve İlyas Salman'ın yanı sıra Sezen Aksu da yer alacak...

☐ BOL KAHKAHALI SÖYLEŞİ...

Yazımıza girerken güldürü dünyamızın iki ünlü komiği sözcüğünü kullandık... Bu sözümüzü **"Bir Cumartesi Gecesi"** programının çekimleri sırasında bir kez daha kanıtlandı. Sunucu Ayşe Egesoy ve çekimleri izleyen diğer kisiler Şener Şen ve İlyas Salman'ın sepriieriyle epey güldüler.. Onların bu neşesi çekimlerin de çok daha güzel bir havada gerçekleşmesini sağladı... Çekimler biter bitmez de Şener Şen İlyas Salman ve Ayşe Egesoy soluğu monitörün başında alıp çekimleri izlemeye başladılar... Bu sırada ikilinin birbirlerine gülmesi görülmeye değerdi doğrusu... Çekimler sırasında İlyas Salman, Şener Şen'e çok güldüğünü itiraf etmişti zaten... Monitör başında da bu sözlerini kanıtlıyordu adeta...

Söyleşi sırasında ortaya çıkan ilginç bir gerçek de Şener Şen'in televizyonda kendi filmlerini izleyememiş olmasıydı. Sanatçı, bu kez büyük bir engel olmazsa "Banker Bilo" filmini izleyeceğini söyledi... İlyas Salman da "Şener ağabey evde çiğ köfte var... Bize gel birlikte izleyelim..." diyerek nazik bir davette bulundu... Şener Şen'in bu davete uyup uymadığını bilemiyoruz ama çekimler sırasında başlayan bu güzel söyleşi çekim sonrasında da sürdü gitti...

KENDİLERİNE GÜLDÜLER... "Bir Cumartesi Gecesi"nin çekimlerinden sonra sunucu Ayşe Egesoy, İlyas Salman ve Şener Şen monitörün başına koşarak kendi çekimlerini izlediler. Bu arada Salman ve Şen'in birbirlerinin esprilerine gülmesi görülmeye değerdi doğrusu

GÜZEL SÖYLEŞİ... Bu söyleşinin çekimleri için Ankara'dan gelen sunucu Ayşe Egesoy, Şener Şen ve İlyas Salman'ın esprilerine bol bol güldü... Söyleşi sırasında Şener Şen ve İlyas Salman sunucu Ayşe Egesoy'a çay ısmarladılar

RADYO

Radyoda ne var ne yok?

"Beatlemania" (1965 - 1970)

Pop ve Rock müzik tarihinin en görkemli dönemi: **Beatlemania...** 1965 ve 1970 yılları arasında esen, o güne dek hatta günümüze kadar görülmemiş olan bu kasırgaya, yalnızca müzikle ilgili olmadığı için böyle bir isim verilmişti. **Beatlemania,** sadece müziğe değin olayları değil, bütün gençlik katmanlarını etkileyen bir olaylar zincirini kapsar.

1962 yılından itibaren ve çıkardıkları ilk 45'lik plaktan başlayarak sürekli 1 numaraya soyunan bu 4 gencin, 1963 ortaları (yani henüz bir yıllık geçmişe sahip) **Beatles'**ın Amerika'da da duyulduğu zaman dilimidir. Ve 1963'ten sonra çıkan plaklar, bu ülkede de 1 numaraya tırmanır. Rock'n Roll'un anavatanını İngilizler işgal etmiştir. Herkes şaşkınlık içindedir. Herkes, şu ya da bu şekilde **Beatles'**la ilgilenmektedir. Gençlik, kitleler halinde konserleri izlemekte, plaklar milyonlarca satılmakta, radyo-TV ekranları **Beatles'**ı yansıtmaktadır dinleyici ve seyircilere. Basın onlarla ilgili haberlere birinci sayfada yer vermekte, yeni bir olay için peşlerinden ayrılmamaktadırlar. Hastalık artık her şeyiyle kendini göstermiş ve teşhisi konmuştur:
Beatles Hastalığı...

I Want To Hold Your Hand" ile ocak ayının ilk haftasında Amerika'da zirveyi ele geçiren **Beatles,** 7 hafta bu parçayla, ardından 2 hafta **"She Loves You"** ile ve sonra da 5 hafta **"Can't Buy Me Love"** ile 14 hafta boyunca Rock'n Roll ülkesinde zirveyi tutmuş, bütün müzik otorite ve çevrelerini şaşkınlık içinde bırakmışlardı. Artık hem İngiltere'de hem de Amerika'da bağlı oldukları plak şirketleri, görülmemiş paralar kazanırken, yan ürünleriyle de diğer kuruluşlar **Beatles** pastasından pay almaya çalışıyorlardı. T-Shirt'lerin üzerinde görülmeye başlayan **Beatles** yazısı, artık gençliğin sembolü olan 6 harfli bir deyim olarak, onların tükettiği her şeyin üzerine kazınıyor, basılıyor, resmediliyordu.

Konserler ancak stadyumlarda düzenlenebiliyor, yine de **Beatles** çılgınlarına yetirilemiyordu. Bu arada sayısız radyo ve televizyon programlarına da katılıyorlardı. NBC televizyonunun **Beatles** için düzenlediği özel showun yayını sırasında, bütün Amerika'da o güne dek görülmemiş bir sükunet yaşandığı polis raporlarından anlaşılıyordu. En az cinayet, en az soygun ve hırsızlık olayları, o yayın sırasında gerçekleşmişti. Kentten kente uçarken, hayranlarının yarattığı izdiham ve kargaşa nedeniyle bilinmeyen yerlere götürülüyor, çok sıkı polis kordonu altında gizlice konser yerlerine ulaştırılabiliyordu. Bütün gizliliğe rağmen, bazen nerede oldukları öğrenildiğinde, kent merkezine ulaşılıncaya kadar hayranlarının saldırısından kurtulamayan **Beatles** üyeleri zor saatler yaşıyor, ezilen ve yaralananların sayısı küçümsenmeyecek sayılara ulaşıyordu. Konserlerden sonra imzalı resim isteyen hayranlarına yetiştirebilmek için **Beatles** üyeleri dışında gizli odalarda 7-8 kişilik imza ekipleri onların imzalarını atıyorlardı resimlerin üzerine. Büyük bir tesadüfle herhangi bir **Beatles** üyesine dokunabilenler arasında, sevinç ve heyecandan bayılanlara rastlanıyordu. Konserler sırasında özellikle genç kızlar, sürekli ağlayarak ya da çığlıklar atarak sahne önüne yaklaşmaya çalışıyorlar, bazıları ise ne yapacaklarını şaşırmış durumda saçlarını yoluyorlardı. Bu etkileşim, giderek artıyor, hastalık bütün acımasızlığı ile gençlik kitleleri arasında yayılıyordu. Sırf bu kitle ile iletişimi sağlamak ve bir düzene koymak için büyük bir ekiple **"Beatles Fan Club"**ı oluşturuluyor, gelen binlerce mektup değerlendiriliyor, sonraki organizasyonlar bu doğrultuda düzenleniyordu. Durdurmanın ve önüne geçmenin olanağı kalmayan **Beatlemania,** çoğu zaman gizlilik ve polisiye tedbirlerle hafifletilmeye çalışılıyordu.

İşte gençlik katmanları arasında böylesine yaygın ve etkin bir toplumsal ve psikolojik olay haline gelen **Beatles Hastalığı,** bu yüzden yalnızca müzik olayı olarak değerlendirilemiyor. Önümüzdeki hafta sizlere **Beatles'**ın müzik alanında neler yaptıklarından da söz edeceğiz. Şimdilik müzik dolu bir yedi gün sizlere...

YIKILMAYAN EFSANE

Tam beş yıl süren ve topluluğun dağılmasıyla bile efsanesi sona ermeyen Beatles. George Harrison, Ringo Star, John Lennon ve Paul Mac Cartney'den kurulmuştu. Bu dört müzisyen, o dönem gençlerini öylesine etkileri altına almışlardı ki, yalnız müzik alanında değil, yaşam görüşleri açısından da bir ekol olmuşlardı..

EKRANA UZANAN HÜNERLİ ELLER

"Bir Cumartesi Gecesi"nin yapımcısı televizyon uğruna tiyatroyu bıraktı

Aydoğan Ergezer:

"BEN VİTRİNDEN ÇIKAN BİR İNSANIM"

1 yıldır TRT'de görev yapan Ergezer, "Ali Uyanık", "Tatlı Çarşamba", "Sizin Dersane", "Köşedönücü" gibi güldürü programları da hazırladı...

İŞİNE AŞIK Aydoğan Ergezer, işini çok seviyor. Sürekli çalışmaktan evine çok az vakit ayırabilen Ergezer, "Ben çalışırken ve programımı izlerken dinleniyorum" diyor.

1985 yılının son **"Bir Cumartesi Gecesi"** programını izleyeceğiz bu hafta... Ve yeni yayın dönemiyle birlikte yenilenecek bu programın yapımcısı Aydoğan Ergezer...

Müzik Eğlence programlarının tanınmış prodüktörünün en büyük özelliği, hatta en büyük tutkusu insanları güldürmek... Televizyon prodüktörlüğü ile bu tutkusunu gerçekleştirmeyi amaç edinen Ergezer, **"Her şey bir yana, mesleğim bir yana"** diyor. Onun mesleğine olan sevgi ve saygısı ise bu uğurda oyunculuğu bırakmasıyla kanıtlanıyor.

Evet, şimdilerde çoğu kez kamera arkasında kalan Ergezer, 11 yıl profesyonel olarak tiyatro oyunculuğu yapmış... Yapımcı, **"Ben vitrinden çıkan bir insanım. Belki de o yüzden programlarımda drama ögesine bu denli ağırlık veriyorum"** diye konuşuyor ve yaşam amacını da bir cümle ile özetliyor: **"Amacım insanlara moral vermek."**

Aydoğan Ergezer, bu sayfamız için sorduğumuz soruları da şöyle cevapladı.

— TRT ile ne zaman tanıştınız?

— "1974 yılında tiyatro oyunculuğunu bırakıp televizyona girdim. O gün bugündür televizyondayım."

"Bugüne kadar çok iyi programlara da imza attım, çok kötü programlara da. Ancak hiç vasat program yapmadım."

— 11 yıldır program yapıyorsunuz. Bugüne kadar isteyip de gerçekleştiremediğiniz bir program var mı?...

— En büyük idealim bir Türk müzikali yapmak. Bu işle ilgili olarak girişimlerim de var. Şu sıralarda Nükhet Duru ve Ayten Gökçer ile diyalog içindeyim. Sanatçı arkadaşlarımla bu işi başaracağımıza inanıyorum.

— Bugüne kadar hangi programları yaptınız?

— Çook. Ancak en çok akılda kalanlar "Sizin Dersane", "Tatlı Çarşamba", "Daldan Dala", "Köşe Dönücü" ve hazırlamakta olduğum "Bir Cumartesi Gecesi". Bu dizilerle bir Ali Uyanık, bir Domates güzeli Ayşen Guruda, yarattım dersem yeridir. Tabii Ferhan Şensoy ve Perran Kutman'da televizyon izleyicisiyle benim programlarımla tanıştı...

Ama hemen söyleyeyim, ben onları ekerana çıkardım, onlar başarılarını kendi yetenekleriyle sağladılar.

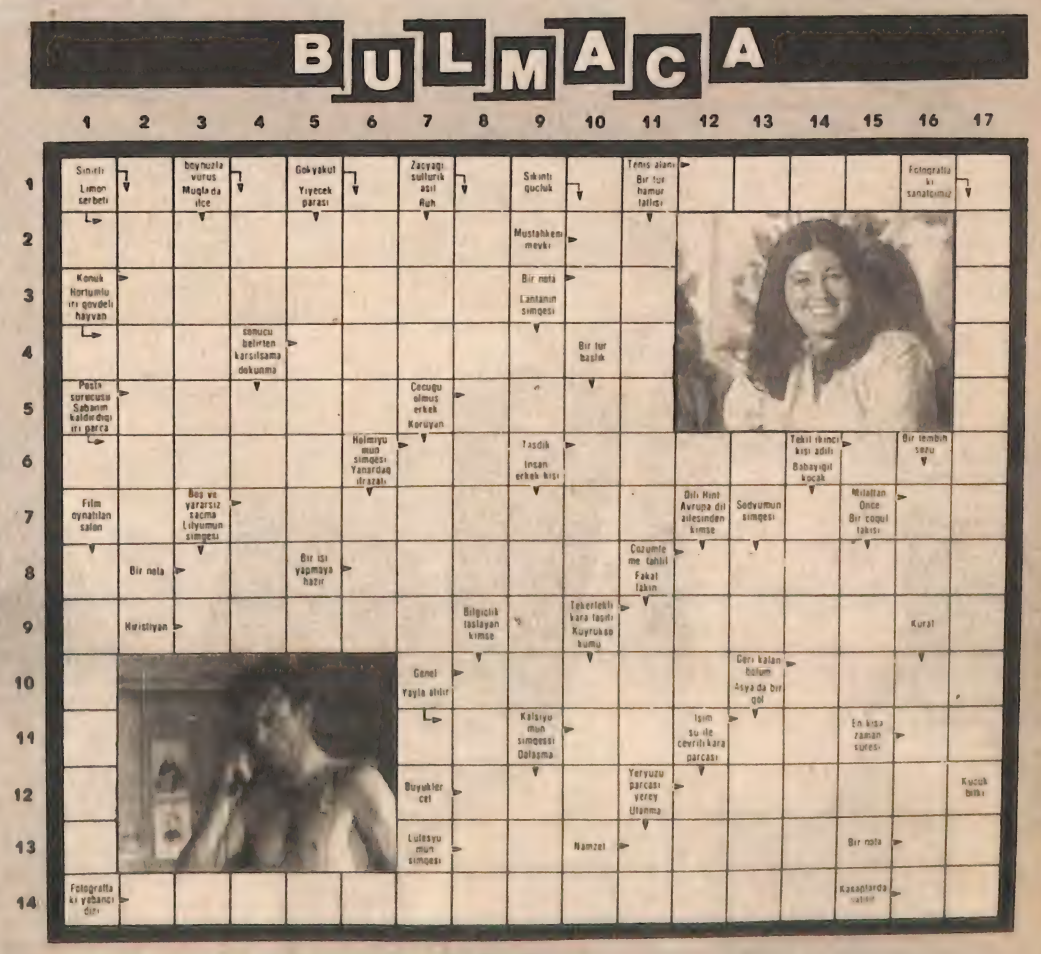
Bugüne kadar ise çok iyi programlara da imza attım, çok kötü programlara da... Ancak hiçbir zaman vasat bir program çıkarmadım ortaya. Her programa "Çok iyi olacak" düşüncesiyle başladım. Ama bu "Çok iyi" diye başladığım programlar içinde "Çok kötü"sü de oldu. O zaman kahroldum. İyi programlarımı izleme zevkine gelince, o büyük bir keyiftir.

— Şu anda yayınlanmakta olan "Bir Cumartesi Gecesi" için de bir şeyler söyler misiniz?

— En büyük emellerimden biri de "Bir Cumartesi Gecesi"ni canlı yayınlayabilmek. Bahara doğru inşallah bu da olacak.

Canlı yayın derken, her haliyle canlı olsun istiyorum. Bir programdan play-back olayını kaldırmak da canlı yayın. Yoksa, salt sunucuyla sanatçıyı yayın anında stüdyoya getirmekle bu işin gerçekleşeceğine, yani o programın bir canlı yayın olacağına inanmıyorum doğrusu."

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:

P-S-E-B-KORT-L/MANİVELA-EK-E/RAHİP-ROKA-V/HAMİLE-ALAY-E/TARA-ALARM-N/KOZ-YARIN-AS-K-T/N-SELİKA-KEPENEK/TE-ATIF-KRAL-DARI/RAF-KET-EMARE-KR/O-ESMERA-C/Z-EMNİYET-ŞUA/A-YOK-Tİ-AZ/N-İPİL-NAMUS/CİCİ KIZ-ZARA-ANİ

HAFTALIK TV PROGR

ÇARŞAMBA 20.45

İSMET İNÖNÜ ÖZEL PROGRAMI: 2. Dünya Savaşı sırasında Ticaret Bakanı olan Behçet Uz, yine 2. Dünya Savaşı sıralarında Çalışma Bakanlığı yapmış olan Sadi Irmak ve Emekli Büyükelçi Turgut Menemencioğlu'nun konuk olarak katıldığı, İsmet İnönü'nün 12. ölüm yıldönümü sebebiyle hazırlanan anma programında, İsmet İnönü'nün İkinci Dünya Savaşı içindeki politikası konu ediliyor. İsmet İnönü'nün o günlerdeki yakın çalışma arkadaşları, İnönü'nün İkinci Dünya Savaşı'nda tarafsızlığı ve savaşa girmemeyi nasıl başardığını anlatıyorlar. Programın sonunda.. İsmet İnönü kendi sesiyle Türkiye'nin İkinci Dünya Savaşı sonrası politikasının ne olacağını anlatıyor.

PERŞEMBE 19.05

SILAS: Atını bulmak için tek başına yollara düşen ekranın küçük yıldızı Silas, hep boyundan büyük işlere karışır... Geçen hafta izlediğimiz bölümde, gümüşlerin peşine düşen küçük kahramanımız, bu bölümde, gümüşlere ulaşmaya çalışmaktadır. Dizi şöyle gelişir: Cadaloz atını alınca, Silas onun kaçak gümüşleri bulmak için değirmene gittiğini anlar, peşinden gider. Cadaloz değirmenci ile gümüşlere karşı atı vermek üzere anlaşır. Bu arada Silas, atı Kara'yı ararken flütünü düşürür. Sesi duyan Cadalozla değirmenci ne olduğunu anlamak için değirmeni ararlar, Cadaloz, Silas'ın flütünü tanımıştır.

CUMA 21.45

FIRTINALAR: Simone de Beauvoir'ın ünlü romanından sinemaya uyarlanan, daha sonra TV için 6 bölüm halinde yeniden çekilerek dizi haline getirilen yapım, savaş öncesi başlayan ve 2. Dünya Savaşı sırasında Alman işgalindeki Paris'te devam eden aşk hikâyesini anlatıyor. Geçen bölümde, Helene, Almanlarla işbirliği yaparken, Jean'ın arkadaşları tarafından görülerek yanlış anlaşılmıştı. Bu bölüm ise şöyle: Helene'in Almanlardan yana olmadığını kanıtlamak isteyen Jean'ın arkadaşları, Helen'e tehlikeli bir görev verirler. Helene yaşamı pahasına da olsa bu görevi kabul eder. Bergman, Helen'i delicesine sevdiği için gerçekleri görememektedir.

PAZARTESİ

07.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
07.01 İYİ HAFTALAR
Canlı olarak yayınlanacak olan programda, haftanın olayları, hava durumu, cimnastik, spor, haber ve müzik konuları yer alıyor.
09.00 KAPANIŞ
17.30 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Semih Büker "İş İdaresine Giriş", Prof.Dr. Sabri Bektöre "Genel Muhasebe", Prof.Dr. Musa Şenel "Genel Matematik" ve Prof.Dr. Turgut Akıntürk "Temel Hukuk" derslerini veriyorlar.
19.00 HABERLER
19.05 ROBOTEK-12
Breetai, Mikronlu tutsaklarını, Zentrail Donanması'nın en büyük lideri Dolza'nın huzuruna götürür. Orada dünyayı yok edecek son Zentrail planının açıklanması Lisa, Rick ve Ben'i üzüntüye boğar. Artık zamanında kaçıp kurtulmak, Kaptan Gloval'ı dünya ve insanlarına yapılacak bu saldırı konusunda uyarmak, onların düşmanları atlatabilme yeteneğine bağlıdır.
19.30 AT MURATTIR
Türklerde at yetiştiriciliğinin dünü ve bugünü konu ediliyor.
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 ATATÜRK -6
21.30 FIRTINALAR-3
Helene, Jean'ı Paris'te görevlendirilmesine ikna etmek için cepheye gider ama Jean birliğinden ayrılmayı istemez. Helene Paris'e geri döner. Almanlar Paris'i işgal etmişlerdir. Bu sırada Helene, Jean'dan gelen bir mektupta onun yaralandığını ve kendisini yanına çağırdığını öğrenir. Arras'a gitmek üzere yola çıktığında Almanlar ve Fransızlar arasında ateşkes ilân edilmiştir.
22.15 GEZELİM GÖRELİM
23.05 KÖLE ISAURA-9
23.50 HABERLER

SALI

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN
İstanbul Televizyonu'ndan Namık Kasapbaşoğlu, Cumhur Atalay ve Naci Çelik Berksoy'un birlikte hazırladıkları programda, Kayhan Türkçü'nün yemek sohbeti, Bir kadın ressamın yaşamı ve sanatı, Meral Tanzer'in "Çocukta Şeker" adlı konuşması, "Beyaz Gömlekliler" köşesinde "Sırma hastalığı, Çiçekler üzerine bir söyleşi" ve "Avukat Hanım" köşesinde de İnci Adlı yer alıyor. Çocuklar için iki çizgi filmin yayınlanacağı programda ayrıca, "Nisa Serezli-Tolga Aşkıner" ikilisini, ailenin serüvenlerini ve dizi film "Aile Bağları"nı izleyeceksiniz. Programın müzik bölümünde ekrana gelecek sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise şöyle: Atilla Atasoy: "Yağmadı Yağmur", Kâmil Sönmez: "Oy Asiye Asiye"', Zeki Müren: "İçimde Kim Vardır Bir Bilebilsen". Ayrıca Laura Branigan da bir parçayla "Hanımlar Sizin İçin" programında yer alacak.
12.00 KAPANIŞ
18.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Oğuz İmregün Ticaret Hukuku", Doç.Dr. Ersoy Canküyer ile Yrd.Doç. Dr. Fethi Şenis "İstatistik" ve Doç.Dr. Necat Berberoğlu "İktisadi Analiz" derslerini veriyorlar.
19.00 HABERLER
19.05 PALYAÇO
19.30 TARİHTE BU AY
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 HABER PROGRAM
21.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA "ROCKY-I"
Ayrıntılı bilgi 3. sayfada.
23.35 TRT ODA ORKESTRASI
23.50 HABERLER

ÇARŞAMBA

07.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
07.01 SABAHIN GETİRDİKLERİ
Programda, sırasıyla şu konular yer alıyor, Çizgi Film "Haşimato", Erikçiğiller; "Şerife Bacı", Sohbet "Devre mülk sistemi ve kooperatif", Süt üretimi, Yer fıstığı, Sağlık "6 yaş dişi", Kış ilaçlaması, Bilmece, Toprak, Folklor, Türk Halk ve Türk Sanat Müziği.
17.30 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Hasan Olalı "İş İdaresi", Prof.Dr. İsmail Özaslan "Muhasebe Uygulamaları", Doç.Dr.Engin Ataç "Kamu Maliyesi" ve Prof.Dr.Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi" derslerini veriyorlar.
19.00 HABERLER
19.05 MUTLU MAYMUNLAR-4
19.30 NUTUK'TAN
Atatürk Araştırma Merkezi Başkanı Prof.Dr. Utkan Kocatürk'ün yönettiği, Atatürk Araştırma Merkezi Aslî Üyesi Prof.Dr. Sadi Irmak ve Atatürk Araştırma Merkezi Aslî Üyesi Prof.Dr. İsmet Giritli'nin konuk olarak katıldıkları yuvarlak masada: Atatürk'ün Millî Mücadelede ilk defa Ankara'ya gelişi, İstanbul Meclisi Mebusan'ının toplanışı, Misâk-ı Millî'nin kabulü, İstanbul'un işgali ve Atatürk'ün Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni toplantıya davet eden tarihi tamimi konu ediliyor.
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 İSMET İNÖNÜ ÖZEL PROGRAMI
21.30 FIRTINALAR-4
Helene, Jean'ın savaş esiri olduğunu öğrenir. Ama elinden hiçbir şey gelmez. Bu arada Alman işgalindeki Fransa'da kişiler işlerini yürütebilmek için Almanlarla işbirliği yapmak durumundadırlar.
22.15 DÖNE DÖNE
23.00 BÜYÜK TAKİP
23.50 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

PERŞEMBE

10.00 AÇILIŞ VE PROGRAM
10.01 HANIMLAR SİZİN İÇİN
Ailenin oyunu ile başlayacak olan programda Profesör Suna Pekuysal'ın önerileri, "Beyaz Gömlekliler", Şima Belik'in "Çocukların Gelişmesi" adlı sohbetinin ikinci bölümü ve Rumeli Kavağı'nın tanıtımı yer alıyor... Çizgi filmlerin de ekrana geldiği programda, Halit Kıvanç'ın sunduğu "Hanımlar Yarışıyor" adlı yarışma programı da yer alıyor.. Dizi film "Aile Bağları" ile bitecek olan programın müzik bölümünde de, Murat Biçer, Suna Yıldızoğlu - Çetin Alp ikilisi ve Yaşar Özel ekrana gelecek.
12.00 KAPANIŞ
18.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Erdoğan Alkin "İktisada Giriş", Yrd.Doç.Dr. Faruk Koçaçık "Davranış Bilimlerine Giriş" ve Yrd.Doç. Dr. Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.
19.00 HABERLER
19.05 SİLAS-7
19.30 İNANÇ DÜNYASI
Kuran-ı Kerim Enfal Suresi 20-28. Ayetleri Hafız Kasım Akyol okuyor. Türkçe açıklamasından sonra, Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Doç.Dr. Sabri Hizmeteli "İnsan ve Kainat" üzerine bir konuşma yapıyor.
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 KURUNTU AİLESİ
21.30 İPEK YOLU
İpek Yolu Ekibi, Kazakistan' da yollarına devam ederken 8 yıldır Çinlilerle Müslüman Arapların savaştığı Talas Nehri Vadisi'nden ve 1213'te Cengiz Han'in yerle bir ettiği Talas şehrinden geçiyor.
22.20 SİNEMA TARİHİNDEN "TÜRK SİNEMA TARİHİ"
Ayrıntılı bilgi 24. sayfada.
24.00 KAPANIŞ

CUMA

17.30 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Metin Kutal "İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku", Prof.Dr. Ergun Özbudun "Türkiye'nin İdari Yapısı" ve Doç.Dr. Fazıl Tekin "Türk Vergi Mevzuatı" derslerini veriyorlar.
19.00 HABERLER
19.05 GENÇLİK
İşsiz gençliğin sorunları ile ilgili olarak Üniversiteli Kadınlar Derneği'nin düzenlediği toplantının görüntülendiği programda, Devlet Bakanı Tinaz Titiz, işsiz gençlerle ilgili çalışmalar konusunda bilgi veriyor.
19.30 MEHMET ÂKİF ERSOY ÖZEL PROGRAMI
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 GELSE O ŞUH MECLİSE
21.45 FIRTINALAR-5
22.30 YARIŞMA İSTANBUL

23.05 YENİ BİR HAYAT
Gary, bir kriz geçirir, kendini ve Val'i yaralar. Val alkolizm tedavisi için gerekli kâğıtları imzalayıp onu hastaneye yatırır. Ama Gary alkolik olduğunu kabul etmek istemez. Bir yolunu bulup hastaneden kaçar. Ama Val tedavi olmayı kabul etmediği sürece evliliklerinin sürmesinin imkânsız olduğunu söyler.
23.50 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

AMI 23–29 ARALIK 1985

CUMARTESİ 16.25

KARA ŞİMŞEK: İsveçli Profesör Klaus Pergstorm, laser teknolojisiyle ilgili toplantılara katılmak üzere Amerika'ya gelir. Onun ve yeğeninin koruma görevi Michael'a verilir. Bu arada Knight Fonu'nun can düşmanı Gareth Knight, hapisten kaçmayı başarmış, bir yandan profesörü kaçırmayı, bir yandan da Devon ve Michael'i öldürmeyi planlamaktadır. Gareth ve suç ortağı Adrienne, doktoru kaçırıp yerine benzerini geçirirler.

PAZAR 13.40

CASUSLAR KRALI: Reilly, Boris Savinkov'un Moskova'da öldürüldüğünü öğrenince onun Rusya'ya dönüşüne sebep olanları affetmez ve intikam almaya karar verir. İngiliz Gizli Servisi Başkanı Cumming Reilly'nin Trust Vakfı Lideri ile görüşebilmesi için bir davet düzenler. Ancak, bu Reilly için çok tehlikelidir ve eğer başına bir şey gelirse Cumming, İngiliz Hükümeti'nin sorumluluk kabul etmeyeceklerini söyler. Reilly'nin amacı, vakfın gerçekte antibolşevikleri yakalamak için kurulduğunu belgelerle ortaya çıkarmaktır.

PAZAR 20.45

ACIMAK (2): Zehra'nın okulda gösterdiği başarının yanında sert, katı ve acımasız tutumu yakın çevresindekileri endişelendirmektedir. Okul öğrencileri disipline girmiş, tüm veliler çocuklarını Zehra'nın okuluna vermek için yarışmaktadırlar. Bu sırada Cumhuriyet'in 10. yıldönümünü kutlamak için şehirde bir balo verilir. Zehra balonun düzenlenmesine öncülük eder. Balo'da Mehmet, Zehra'yı dansa kaldırır ve teklifini bir kez daha yineler. Zehra bu evlenme teklifini bir kez daha rededer. İki genç canları sıkkın bir vaziyette dansı bırakarak yerlerine otururlar.

Bu arada öğrencilerinden Remziye, bir hırsızlık olayına karışır. Hırsızlara para karşılığında bekçilik yapmıştır. Bekçi öğrenciyi karakola götürür. Bu olay karşısında Zehra kızın okul kaydını siler. Kızın ailesinin yalvarmalarına aldırmaz, müdürü Tevfik Hayri ve emniyet komiserinin konuşmalarını sert tutumuyla geri çevirir. Ve aile şehri terk eder.

CUMARTESİ

08.00 AÇIK ÖĞRETİM
Doç.Dr. İlhan Erdoğan "Örgütsel Davranış", Dr. Çınar Kılıç "Reklamcılık ve Satış Yönetimi", Prof.Dr. Ferruh Çömlekçi "Muhasebe Denetimi ve Mali Analiz", ve Yrd. Doç.Dr. Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

10.00 ÇOCUKLAR İÇİN CUMARTESİ'DEN CUMARTESİ'YE
Programın magazin bölümünde, Televizyon tanıtılıyor, grafik hikâye yer alıyor. Eğlence bölümünde ise, Sermet Erkin, Emel Büyükburç, Füsun Önal, Modern Folk Üçlüsü, parodileriyle Nuri-Ayhan ikilisi ekrana geliyorlar. Ayrıca programda, Turgut Irmak Çocuk Orkestrası, TRT Ankara ve İstanbul Çocuk Koroları da yer alıyor

11.00 RENKLİ MİNİKLER
Programın bu bölümünde "Yosun Toplama Bayramı" için yapılan festivalde en çok yosun toplayan makinenin sahibini yosun toplama kralı yapacaklarını duyururlar.

13.00 HABERLER
13.15 SAĞLIK
13.30 GENÇLER İÇİN MÜZİK
13.50 NEPTÜN GÜNLÜĞÜ
Köpekbalıkları konusunda yapılan bir araştırma geliyor ekranlara
14.35 ÇALIŞAN HANIMLAR İÇİN
16.25 KARA ŞİMŞEK
17.10 TELEVİZYON'DA SİNEMA "ALAMO"
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 KISA OYUNLAR
21.30 CUMARTESİ GECESİ
22.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI "BANKER BİLO"
Ayrıntılı bilgi 18. ve 19. sayfalarda.
23.30 AMATÖR KOROLAR
23.50 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

PAZAR

08.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr. Vural Savaş "İktisadi Kalkınma", Doç.Dr. Beyhan Ataç ""Maliye Politikası", Doç.Dr. Nami Çağan "Vergi Uygulamaları" ve Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

10.00 RED KİT
10.15 PAZAR SİNEMASI "DAĞIN ÖBÜR YANI"
Ayrıntılı bilgi 24. sayfada
12.00 PAZAR KONSERİ "BAHAR FESTİVALİ"
13.00 HABERLER
13.15 YAVRU GEYİK
Jody Fedderving beslediği onca hayvandan ve bir sürü ağabeyi oluşundan ötürü gıpta etmektedir.
13.40 CASUSLAR KRALI
14.30 STÜDYO PAZAR
17.30 DOSTLAR ARASINDA
Sam, yanından ayırmadığı uğurunu, bir beyzbol oyuncusuna ödünç verir. O günden sonra da aksilikler bir türlü yakasını bırakmaz. Geri almak istediğinde de kaybolmuş olduğunu öğrenir. Diane, onun tekrar içkiye başlamasından endişe etmektedir. Sam'e yardım etmek için elinden geleni yapar.
18.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA "ÇAYHANE"
Ayrıntılı bilgi 24. sayfada
20.00 HABERLER
20.30 HAVA DURUMU
20.45 ACIMAK-2
21.45 YENİ DÖNEM TANITMA PROGRAMI
22.15 SPOR
23.00 BİR İMPARATORLUĞUN ÇÖKÜŞÜ
Rodezya'nın işlendiği belgesel dizide, Rodezya'da meydana gelen siyasi olaylar, İngiliz Hükümeti'nin bu olaylara müdahelesi ve Rodezya'nın bağımsızlığını kazanması konu ediliyor.
23.50 HABERLER
24.00 KAPANIŞ

CUMA 20.45 — GELSE O ŞUH MECLİSE

ŞAFİYE ERDEĞER: Radyonun kadrolu elemanı olan sanatçı, programa bir şarkı ile katılıyor.

YAŞAR ÖZEL: Türk Müziği'nin sevilen sesi, "Gelse O Şuh Meclise" adlı programın sonunda iki şarkı seslendirecek.

TÜRK MÜZİĞİ SEVENLER EKRAN BAŞINA...

İstanbul Televizyonu'ndan **Yılmaz Çoğulu**'nun hazırladığı **"Gelse O Şuh Meclise"** adlı müzik programının dördüncüsü ekranlara gelecek bu akşam... **Mithat Özyılmazel**'in sunduğu program yine Sheraton Oteli'nin "Merhaba" salonunda ve konuklar önünde çekildi...

Bir saat sürecek olan programda izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise sırasıyla şöyle:

Fasıl Topluluğu: "İstanbul Türküleri" ve "Sultani Yegah Metali", **Perihan Boran:** "Manada Güzel, Aşkta Güzel", **Safiye Erdeğer:** "Hicran Olacaksa Bu Aşkın Sonu", **Alaattin Şensoy:** "Günaydın Sevgiliye", **Tülin Korman Korosu:** "Destan", "Bu Yılda Böyle Geçti", "Çok Yaşa Sen Ayşe", "Dilşad Olacak Diye Kaç Yıl Avuttu Felek", **Yaşar Özel:** "Eskisi Gibi" ve "Gökten Yağmur Değil Sevgiler Yağsın"

Hazırlayan: Zerrin ÖZALP

28 ARALIK CUMARTESİ | 17.10 | TV'DE SİNEMA "ALAMO"

Westernlerin unutulmaz kovboyu, Amerika tarihinin önemli bir savaşını anlatan filmle ekranda

BİR BAĞIMSIZLIK SAVAŞI...

John Wayne'in yapımını, yönetimini ve başrolünü üstlendiği "Alamo"da ünlü aktörün oğlu Patrick Wayne de rol alıyor

FİLM

Mexico'nun kuzey vilayetlerinden **Texas,** 1936'da **General Santa Anna**'nın katı yönetimine baş kaldırarak, bağımsızlığını ilan eder. **San Anna**'nın birlikleri **Teksas**'a ulaşmadan yöreyi savunmak için bir birlik kurulması çabaları içine girilir. **Albay Travis** (Laurence Harvey) 25 kişilik grubuyla ilk savunma hattını kurmak için gelir. Onu, **Albay Jim Bowie** (Richard Widmark)

DESTANLAŞAN SAVAŞ

"Alamo" John Wayne'in yaşlılık döneminin örneklerinden (soldа), destanlaşan bir savaş olan Alamo'da John Wayne, Richard Widmark ve Laurence Harvey, kaleyi savunanları canlandıran oyuncularla (üstte), John Wayne'in sevgilisini oynayan Linda Cristal, sanatçıyla filmden bir sahnede (sağda).

Muhsin Ertuğrul dönemine dek Türk Sineması...

26 ARALIK PERŞEMBE | 22.20 | "TÜRK SİNEMA TARİHİ"

Sinema tarihimiz

TRT, geç de olsa bir Türk Sinema Tarihi olduğunu anımsadı ve belgesellerle konulu filmlerden bölümler veren bir programa yer verdi...

FİLM

15 Ekim-6 Kasım tarihleri arasında **Mimar Sinan Üniversitesi 5. Sanat Bayramı** çerçevesinde **"Gençlik İçin Türk Sineması"** adıyla gösteriler düzenlemişti. Elde olan ilk **Türk Sineması** örnekleri ki bunlar 1909'a dayanan yapımlardı, dar bir kapsam içinde de olsa sunuldu, büyük ilgi gördü... Bu, o dönemde **TRT**'nin bu konuya neden duyarsız kaldığı sorusunu da gündeme getirmişti... İşte **Mimar Sinan Üniversitesi, Sinema-TV Enstitüsü Müdürü Sami Şekeroğlu**'nun da çabalarıyla, **TRT Türk Sinema Tarihi**'ni anımsadı...

BİNNAZ

Sinema Tarihi'nden programında 1857-1930 yılları arasında yaşamış olan Ahmet Fehim Efendi'nin imzasını taşıyan, 1919 yapımı "Binnaz"dan da bölümler verilecek...

İlk belgesellerin ve konulu filmlerin yeralacağı bölümde, **Muhsin Ertuğrul** dönemine dek yapılan yapıtlara yer verilecek... Sinemamızın bugünlere nasıl geldiğini gözlemlemek açısından önemi yadsınamayacak olan bu yapım için **Sinema-TV Enstitüsü**'ne teşekkürler...

TANIDIK YÜZLER

Başarılı bir oyun veren Marilyn Hassett, bir hafta arayla ikinci kez ekranlarımızda (en solda). "Kasabanın Namusu" filmiyle sinemalardan tanıdığımız Timothy Bottoms, kadroya filmin ikincisinde katılmıştı (solda)...

29 ARALIK PAZAR | 10.15 | "DAĞIN ÖBÜR YANI"

Geçen hafta ilkini izlediğimiz "Dağın Öbür Yanı"nın devamı ekranda

SEVMEKLE BAŞLAR HER ŞEY

Yaşamındaki boşlukları kendini öğretmenliğe vererek doldurmaya çalışan, ancak, gerçek aşkı bulduğu zaman mutlu olan genç bir kadının öyküsüdür "Dağın Öbür Yanı"

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı	The Other Side of the Mountain
Yönetmen	Larry Peerce
Yapımcı	Edward S Feldman
Yapım Yılı	1979
Süresi	105 dakika

OYNAYANLAR

Marilyn Hassett, Beau Brides, Timothy Hutton

FİLM

Geçen hafta ekranlarımıza gelen **"Dağın Öbür Yanı"** nın, aynı yönetmen ve bir-iki isim dışında aynı oyunculara, ilkinden üç yıl sonra devamı çekildi. Bir kaza sonucu, sakatlanan **Jim Kimmont** adlı bir kayakçının verdiği savaşımı anlatan film, **Kimmont**'ın öğretmenlik yaşamıyla başlıyor.

Kendisini yeni mesleğine vererek, yaşamındaki boşluğu doldurmaya çalışan genç kadın, yalnız ve mutsuz hissetmektedir kendisini... Yaşam, ona çekilmez gelmeye başlamıştır... O sıralarda **John** adında bir gençle tanışır. Başından kötü bir evlilik geçmiş olan **John** da onun gibi yalnızdır ve bir arayış içindedir... Birbirlerini severler, yaşama bakışları artık daha bir umutla dolar ve evlenmeye karar verirler...

KİMLİK KARTI

Yapım-Yönetim ..... John Wayne
Senaryo ..... James Edward Grant
Müzik ..... Dimitri Tiomkin
Şarkılar ..... Paul Francis Webster
Görüntü ..... William H.Clothier
Yapım Yılı 1960
Süresi ..... 199 dakika

OYNAYANLAR

John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Richard Boone, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Denver Pyle

ardındaki küçük bir gönüllü grubuyla izler. Ancak, iki adam arasında ilk günden itibbaren kişisel bir çatışma başlar. İki subayın arasındaki anlaşmazlık, Albay **Davy Crockett** (John Wayne)'la daha değişik bir boyut kazanır.

Mexico'dan gelen birliklere karşı kendilerini korumak için İspanyollardan kalma eski bir kaleden başka sığınacakları yer yoktur. Bu arada, **Crockett, San Antonio**'da tanıştığı güzel Meksikalı dul **Flaca**'ya aşık olur ve savaş başlamadan önce sevgilisini cepheden uzaklaştırır.

Çok geçmeden çarpışmalar bütün şiddetiyle başlar. Kayıplar gitgide artmaktadır. **Alamo**'nun kuşatılması 13 gün sürer. Çaresiz kaldıklarını anlayınca, **Albay Travis** ilkin gururlarını daha fazla ayaklar altına almadan geri çekilmelerini önerir. Ancak, **Alamo**'nun savunmasının ne denli önemli olduğu da hepsi tarafından bilinmektedir. Sonuçta, kalmaya ve savaşı sürdürmeye karar verirler... En son ve kanlı çarpışmada hemen hepsi yaşamlarını yitirir. **Travis** kendi bölgesini korurken vurulur. **Crockett,** son bir güçle, cephaneliği havaya uçurmayı başarır. **Bowie,** daha önce aldığı ağır yaraya karşın, savaşını ölene dek sürdürür...

Cephede sağ kalanlar birkaç kişiyi aşmaz. Bunlar **Bayan Dickenson,** kızı ve zenci bir köledir. Ancak, **Teksas**'ın özgürlüğe olan özlemi çok geçmeden, bağımsız Teksas'la sağlanacaktır.

☐ ÇOK PAHALI BİR YAPIM

"Alamo"daki savaş sahnesi çekildikten hemen sonra, **John Wayne** bir açıklama yaparak, **"Bu sahne izleyenlerin soluğunu kesecek, tüm sinema tarihine geçecek."** demişti... John Wayne, filmin yapımı için 4 milyon sterlinden daha fazla harcarken, 14 yıl süren yoğun bir araştırmayı da çalışmalarına ekliyordu. Filmin başarısında payı olan bir diğer nokta da, Wayne'in yanı sıra başrolü paylaşan güçlü kadro. Laurence Harvey, Richard Widmark ve Frankie Avalon'ın başarılı oyunlarıyla filme çok şey kattıkları yadsınamaz bir gerçek...

KIZI ZİYARETİNE GİTMİŞTİ

John Wayne aylar süren çekimler sırasında, ailesinden uzun süre uzak kalmış, bir ara küçük kızı Aissa, babasını sette ziyaret etmişti (üstte).

29 ARALIK PAZAR | **18.00** | **TV'DE SİNEMA "ÇAYHANE"**

USTALAR Güldürülerde görmeye pek alışık olmadığımız Marlon Brando ve Glenn Ford her türü başarıyla yorumlayacaklarını gösteriyorlar "Çayhane"yle (en solda)... Japon Machiko Kyo, Brando ve Ford'la birlikte (solda).

Başarılı bir tiyatro oyunundan uyarlanan sevimli bir güldürü

SAVAŞ SONRASI JAPONYA'YA

Okul yerine çayevi...

Yıllar önce gerek Broadway'de, gerekse ülkemizde Küçük Sahne'de başarıyla temsil edilen "Çayhane", usta oyuncularla geliyor ekrana...

FİLM Yıllarca **Broadway**'de sahnelenmiş, ülkemizde de **Küçük Sahne**'de oynanmış **Vern J.Sneider**'in ünlü oyunu **"The Teahouse of the August Moon-Çayhane"**in sinema uyarlaması geliyor ekranlarımıza... Amerikan sinemasının iki usta oyuncusu **Marlon Brando** ve **Glenn Ford**'a, özellikle **"Rashomon"** filmiyle ünü ülkesinin sınırlarını aşan Japon aktris **Machiko Kyo** eşlik ediyor **"Çayhane"**de... Daha önce sinemalarımızda da aynı adla gösterilen yapımın bir özelliği de **Marlon Brando**'yu sevimli bir Japon olarak ekranlarımıza getirmesi...

☐ FİLMİN KONUSU

Film, sahnede olduğu gibi, **Sakini**'nin izleyicilere yönelik bir konuşmasıyla açılıyor. **Sakini,** ilkin kendisini, ardından da diğerlerini tanıtır ve konuşmasını, **Okinawa**'nın ouğüne dek kaç kez değişik yönetimler altına girme onuruna sahip olduğunu belirterek sürdürür. 14. yüzyılda **Çin** istilasına uğrayan **Okinawa,** 20. yüzyılda Amerikan askerlerinin egemenliği altına girer. Amaç, savaş sonrası **Okinawa Kasabası**'nı **Washington**'ın B Planı uyarınca, sosyo-ekonomik açıdan kalkındırmaktır. Yörede okul kurulacak, Kadınlar Birliği organize edilecek, kısacası demokrasinin yerleşmesi için gerekli çalışmalar yapılacaktır. Görevli olarak oraya yollanan **Yüzbaşı Fisby,** yanında rehberi **Sakini** olduğu halde işine başlar...

Yüzbaşı Fisby, çok iyi bir insandır, ama o oranda çok iyi bir asker değildir. Kasabanın ilk gereksinmesi olarak okul görünür ona, ancak kasabalı okul yerine, içinde güzel geyşaların çalışacağı bir çayevine öncelik tanınmasını istemektedir. **Sakini; Fisby**'yi engellemektedir, ama kasaba halkı yüzbaşıya çok güzel bir geyşa armağan ederek, onu çayevi konusunda ikna etmeye çalışırlar...

Çok geçmeden **Fisby,** kendisini uzakdoğunun o gizemli havasına kaptırır ve okul yapılması için ellerinde bulunan malzemeyi çayevi yapımında kullanmak için karar alır. **Fisby**'nin komutanı, yüzbaşısından gelen garip mesajlardan kuşkulanarak, olay yerine askeri bir psikolog olan **Yüzbaşı MacLean**'i atar. Bu girişimlerinin yaran olduğu söylenemez çünkü, **MacLean** de gelir gelmez oraya kolayca ayak uydurur.

Artık çayevinin inşaatı bitmiş, yöre halkı **Fisby**'yle **MacLean**'ı açılış törenine çağırmıştır. Ancak tam bu sırada eğlenceye kahlan komutan, **Fisby**'i görevinden alırken çayevinin de yıkılması için emir verir. Planlananın aksine, demokratik bir yönetim kurulması beklenen kasabada, okul bir genelev havasına bürünmüştür. Komutan yavaş yavaş, daha önce anlam veremediği garipliklerı çözümlemeye başlar.

İlginç gelişmeler birbirini izler. Komutan yakındığı **Fisby**'nin durumunun bir senatör tarafından tamamen ters anlaşılmasından dolayı ne yapacağını bilemez hale gelir.

Film,**Sakini**'nin izleyicilere dönerek öykünün bittiğini belirtmesiyle sona erer...

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı ..... The Teahouse Of The August Moon
Yönetmen ..... Daniel Mann
Yapımcı ..... Jack Cummings
Eser ..... Vern J. Sneider
Senaryo ..... John Patrick
Görüntü ..... John Alton
Müzik ..... Saul Chaplin
Yapım Yılı 1956
Süresi ..... 123 dakika

OYNAYANLAR

Sakini ..... Marlon Brando
Yüzbaşı Fisby ..... Glenn Ford
Lotus Çiçeği ..... Machiko Kyo
Yüzbaşı Mclean ..... Eddie Albert
Albay Purdy ..... Paul Ford
Seiko ..... Jun Negami
Higa Iiga ..... Nijiko Kiyokawa

GÜLDÜRÜ Marlon Brando Eddie Albert ve Glenn Ford, Japon oyuncularla birlikte filmin bir sahnesinde (üstte)... Başarılı bir makyajla Japon'a benzetilen Marlon Brando, bu rolünü çok sevmiş (sağda)...

TELEVİZYONDA SİNEMA

24 ARALIK SALI | 21.45 | TV'DE SİNEMA "ROCKY-I"

Rastlantı sonucu önemli bir maça çıkan bir göçmenin verdiği savaşım

ROCKY'NİN DOĞUŞU

1976 yılında üç dalda Oscar kazanan "Rocky", filmdeki kişiliği ile ortak yönleri çok fazla olan bir yıldız da yarattı...

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... John G. Avildson
Yapım Yılı 1976
Süresi ..... 119 dakika

OYNAYANLAR

Rocky ..... Sylvester Stallone
Adrian ..... Talia Shire
Paulie ..... Burt Young
Apollo ..... Carth Weathers
Mickey ..... Burgess Meredith

FİLM

Rocky Balboa, İtalyanların oturduğu bir kenar mahalle semtinde yaşayan göçmen olmanın getirdiği ezikliği her zaman duyan genç bir adam... Geçimini bir tefecinin fedailiğini yaparak kazanıyor... Amatör olarak da boks çalışıyor ve düşlerinde Muhammed Ali gibi bir boksör olmak var... Ama kısıtlı olanakları onu hep kendi çevresinde eli kolu bağlı kılıyor... En yakın arkadaşlarından biri olan Paulie'nin kızkardeşi Adrian'a aşık Rocky... Ancak Adrian çok çekingen, onun duygularını paylaşıyor ama, bunu açığa vurmak çok zor onun için...

Bu arada dünya ağır siklet boks şampiyonu Apollo Creed ünvan maçına çıkacaktır. Ancak rakibi, maça çok kısa bir zaman kala sakatlanınca Apollo çok zor bir duruma düşer... Hiç bir profesyonel, maça bu kadar az bir zaman kala, hazırlıksız olarak onunla maç yapmaya yanaşmaz, o riski göze alamaz... Apollo'nun ve menejerinin tek çaresi kalmıştır bir amatöre şans tanımak... Kataloglardan rasgele seçilen amatör ise Rocky Balbao olur...

Rocky'nin yaşamında yeni bir dönemin başlangıcı olacaktır bu rastlantı... Büyük bir hırsla, arkadaşlarının da desteğiyle çalışmalara başlar... Apollo ise bu tehlikesiz rakibini küçümsemektedir... Rocky öylesine sıkı sıkıya sarılır ki bu umuda, aşırı bir tempoyla çalışır, çalışır... Ve sonunda büyük maç günü gelir, onları zorlu bir akşam beklemektedir...

Maça çıkacağı haberini aldıktan sonra çevresindeki herkesten büyük destek görür Rocky... Bu destekleyicilerden biri de Mickey (Burges Meredith)dir (üstte). Rakibiyle maç sırasında (altta).

□ ONU YILDIZ YAPTI

Rocky nasıl bir maçla şöhrete kavuştuysa, Sylvester Stallone de bu filmle doruğa ulaştı... İtalyan kökenli sanatçı, senaryosunu kendi yazdığı "Rocky"den önce bazı filmlerde oynamış, ama hep ikinci planda kalmıştı... "Rocky"sinemalarda gösterildiği dönemde hasılat rekorları kırdı, o yıl üç Oscar kazandı, "En İyi Film", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Editör" dallarında... Sylvester Stallone 6 ay boyunca bu filmdeki rolüne uyum sağlamak için boks çalıştı. Gerçek olarak çekilen sahnelerde zaman zaman yüzü tanınmaz hale gelen Stallone, büyük kazalar da geçirdi çalışmalar sırasında... Ama tüm bunlar elde edilen sonuca bakıldığında katlanılacak sorunlar olarak geliyor doğallıkla..

Bir tesadüf sonucu Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonu'yla maç yapan ve kendini ezdirmeden maçı tamamlayan Rocky'yi canlandıran Stallone, bu film için aylarca boks çalıştı (sağda)... Sanatçının sevgilisini oynayan Talia Shire, yine Stallone gibi İtalyan kökenli ve önlü yönetmen F.Ford Coppola'nın kızkardeşi... Talia Shire, daha önce ekranlarımıza "Baba" filmleriyle gelmişti (üstte).

"ROCKY"DİĞER FİLMLERİ NAKAVT ETTİ

"Rocky" filmleri sanatsal açıdan pek bir değer taşımamalarına karşın gişe geliri yönünden rekora doğru gidiyor... Filmlerin Sylvester Stallone'ye, sinemalara ve yapımcı firmaya getirdiği gelir çizelgesini veriyoruz sizlere... (Rocky IV'ün sonuçları 15 Aralık'a dek toplanan gelirdir.)

	STALLONE	SİNEMALARIN GELİRİ	YAPIMCILARIN GELİRİ
ROCKY	40.000 dolar	1 milyon dolar	100 milyon dolar
ROCKY II	2 milyon dolar (artı % 2 1/4 yapımdan pay)	7.5 milyon dolar	85 milyon dolar
ROCKY III	5 milyon dolar (artı % 2 yapımdan pay)	15 milyon dolar	125 milyon dolar
ROCKY IV	15 milyon dolar (artı % 2 pay)	30 milyon dolar	48.100.000 dolar

TV'DE SİNEMA YILDIZLARI

Sylvester, ilk eşi Sasha ile mutlu günlerinde (üstte solda)... Bu evlilik Brigitte Nielson tarafından, bir daha kurulamayacak şekilde yıkıldı. Artık Stallone'nin gözü Brigitte'ten başkasını görmüyor (üstte sağda).

Sylvester Stallone-Brigitte Nielson çifti şu sıralar balayındalar... Ancak Brigitte'nin vermeyi sürdürdüğü çıplak pozlar görünürdeki mutluluklarını gölgeliyor. Sylvester Stallone artık eskisi gibi birlikte olamadığı oğlu Sergio ile (Altta)...

Sylvester Stallone zor günler yaşıyor

İkinci evlilik çatırdıyor mu?...

Milyonlarca dolar vererek karısı Sasha'dan boşanan Sylvester Stallone, geçen hafta Danimarkalı sevgilisi Brigitte Nielson'la evlendi... Ancak bu evlilik, daha ilk günlerinde Brigitte'in, bir dergide çıkan çıplak pozları nedeniyle önemli bir kriz yaşıyor

Savaşçı **Sylvester Stallone,** sinema ringlerinde dördüncü karşılaşmasına hazırlanırken, gerçek yaşamında da eski karısı **Sasha** ile savaşa hazırlanıyor.

Sanatçıya yakın çevreler, bu seferki yumruğun dev Rusun yumruklarından daha kuvvetli olduğunu söylüyorlar. 27 milyon dolarlık nakit ve ek olarak gayrimenkullerin de söz konusu olduğunu düşününce bunu anlamak hiç de zor değil....

California yasalarına göre, bir ayrılık söz konusu olduğunda **Sylvester'**ın 1984'e kadar elde ettiği gelirlerin eşit şekilde ikiye bölünmesi sözkonusu.

Sylvester ve **Sasha** çiftinin ayrılık haberinin yayılmasından beri büyük bir mal-mülk spekülasyonu başladı. Sinema çevreleri ve aktörün hayranları en ince ayrıntısına kadar tüm yaşamıyla yakından ilgilenirken tahminler **Sasha'**nın 13 milyondan 50 milyona kadar uzanan bir servete konacağını belirtiyordu. Söz konusu kimselerin varsayımlarını dayandırdıkları nokta ise, **"Rocky"**nin ilk üç filminden topladığı 30 milyon dolarlık servet. Bununla birlikte, **Sylvester Stallone'**nin, **"Rocky"** kadar üne kavuşmasa da, küçümsenemeyecek ilgi toplayan filmlerinden kazandığı geliri de yabana atılır gibi değil... Tüm bunlara bir de **Stallone'**nin 1982 yapımı "İlk Kan"dan gelen 5 milyon dolayındaki maaşı, tam üç tane saray yavrusu evi, mücevherleri, çeşitli yatırımları ve herkesin sık sık sözünü ettiği 15 antika arabadan oluşan koleksiyonu eklenince, **Sylvester Stallone'**i **İmparatorluğu'**ndan, bile söz etmek yanlış olmaz. **Sasha'**nın **Hollywood'**daki en zengin dul kadınlar kervanına katıldığı önemli bir gerçek....

Stallone'lere yakın çevreler, boşanmalarının evliliklerine oranla oldukça sessiz sedasız yürüdüğünü belirtiyorlar. **Sylvester'**ın **Joyce Ingalls'**la olan ilişkisi ortaya çıktığında kocasından ayrılmak için mahkemeye başvuran **Sasha, Sylvester** evine dönünce bundan vazgeçmişti. Mutlu beraberlik yine pek fazla dayanamayıp, **Sylvester'**ın **Susan Anton'**la olan ilişkisi yüzünden bir sallantı daha geçirmişti. **Sylvester** bir kez daha evinin yolunu tutunca çift arasındaki kırgınlık da sona ermiş görünüyordu. 1980'de yeniden beraber ve çok mutlu olduklarını tüm basına açıklayan çift, **Danimarka** kökenli **Brigitte Nielson'**ın **Hollywood'**a uzanan ve **Stallone** filminde rol almaya kadar varan varlığıyla bir daha toparlanamayacak kadar büyük bir sarsıntı yaşadı....

☐ BAŞARIYA ALIŞTI

Sylvester Stallone, son on yıldır **Hollywood'**daki kalıpları yıkan, kendine göre kurallar koyan ve daha önemlisi başarıdan başarıya koşan bir sanatçı. İlk **"Rocky"**nin büyük başarısı yapımcıların da gözlerini boyayınca, **Sylvester'**la imzaladıkları kontratı hiçe sayarak iki misli para ödemeyi kabul edip, umutlarını ikinci **"Rocky"**e bağladılar.

"Rocky"nin ardından, **Rambo** devreye girdi. İlki, 85 milyon gelir sağlarken, **"Rambo: İlk Kan II",** efsaneyi sürdürdü...

Stallone son filminde eski dostlarını biraraya getirdi. **Burt Young, Rocky'**nin antrenörünü canlandırırken, **Talia Shire,** karısını, yeni eşi Brigitte Nielson ise rakibi Rus boksörünün genç eşini oynadılar. (Bu film yakın bir zamanda sinemalarımızda gösterilecek)

☐ İKİNCİ EVLİLİK

Sylvester Stallone, aşkı uğruna evliliğinden olduğu ve astronomik rakamlar vererek karısıyla ayrılmalarına yol açan **Danimarka** kökenli **Brigitte Nielson'**la geçen hafta görkemli bir törenle evlendi... Ancak bu evliliğin temelleri öyle pek de sağlam değil... Çünkü **Nielson, Stallone'**nin tüm itirazlarına karşın çıplak pozlar veriyor ve dergilerde her gün bu tür fotoğrafları çıkıyor... Hele **Playboy'**un son sayısında çıkan fotoğraflar, oldukça kıskanç olduğu çevresince bilinen **Sylvester'**ın daha balayı bitmeden büyük olaylar çıkarabileceğinin habercisi gibi... Şöhretin ardından düzensiz bir özel yaşama sahip olan, hep kendisi aldattığı halde aldatılmaya gelemeyen sanatçı, bakalım bu evliliğinde yitirdiklerine değer yönler bulacak mı? Bunu tek ölçüt belirleyecek, o da neler getireceği bilinmeyen, zaman...

haber... aktüalite... yorum... ayrıntı... yenilik... HAFTANIN İÇİNDEN haber... aktüalite... yorum... ayrıntı... ye

Aydın Ongun-Oya Mutlu çiftinin nikâhında sanat dünyasından Enis Fosforoğlu, Suna Keskin ve Barış Manço vardı...

AYDIN ONGUN DÜNYA EVİNE GİRDİ

Denetim'de düğün...

TRT Yayın Denetleme Kurulu Başkanı **Aydın Ongun** geçtiğimiz hafta üçüncü evliliğini Ziraat Bankası Çankaya Şubesi Müdürü **Oya Mutlu** ile yaptı.

Ankara Gazi Orduevi'nde yapılan nikâh töreninde Ongun'un şahitliğini TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay,** Mutlu'nun şahitliğini de Ziraat Bankası Genel Müdürü **Kemal Akkaya** yaptı.

Nikâhları Çankaya Belediye Başkanı **Erdoğan Yavuzlar** tarafından kıyılan çift, tören boyunca mutlu bir görüntü sergiledi. Törenden önce bîr süre gazetecilerle sohbet eden Genel Müdür **Tunca Toskay** da, basının eleştirilerini yerinde ve isabetli bulduğunu söyledi. Toskay, **"Bu sıralar çok fazla nikâh şahitliği yaptım. Bakalım, uğurlu gelip gelmediğimi bir yıl sonra anlarız"** şeklinde espri yaptı.

TRT'nin üst düzey yöneticileri de dahil olmak üzere çok sayıda elemanın yer aldığı nikâh töreninde Ziraat Bankası elemanları da kız tarafını temsil etti.

Oldukça sıcak bir hava içinde geçen törende Aydın Ongun'un "evet" yanıtını oldukça gür bir sesle vermesi neşeli gülüşlere neden oldu.

Toskay şahitlik yaptıktan sonra çiftleri kutladı ve törenden ayrıldı. Toskay'ın ayrılışından sonra **Barış Manço**'nun, **Suna Keskin**'in ve **Enis Fosforoğlu**'nun gelmesi nikâha renk kattı. Bir süre Ziraat Bankası tiyatrosunda çalışan Enis Fosforoğlu, kız tarafını temsil ettiğini söyledi.

Aydın Ongun, çiçeği burnunda eşi **Oya Mutlu**'ya pasta yedirmek için düğün pastasını keserken, bir ara **"İstersen bıçak yerine makas verelim"** esprileri yapıldı. Bu espriler o sıcak havada yine gülüşlere neden oldu.

Nikâhtan sonra düğün pastasını kesen TRT Yayın Denetim Kurulu Başkanı Aydın Ongun çok mutluydu...

Aydın Ongun'un nikâh şahitliğini TRT Genel Müdürü Tunca Toskay yaptı. Gelin Oya Mutlu'nun şahidi ise Ziraat Bankası Genel Müdürü Kemal Akkay'dı.

ANNE BAXTER

Hollywood'dan bir yıldız daha kaydı

ABD Sineması'nın ünlü oyuncularından **Anne Baxter,** 12 Aralık günü, **New York**'ta öldü... Bir beyin kanaması geçirerek 10 gün hastanede kalan sanatçı, kurtarılamayarak yaşama veda etti...

1923 doğumlu olan **Anne Baxter** 12 yaşında tiyatroya, 17 yaşında da sinemaya başladı. 1944'te **"Şeytanın Kurbanları"** filmiyle, **"En İyi Yardımcı Oyuncu Oscar"**ını kazanan sanatçıyı ekranlarımızda son kez **"Cimarron-Vatan Uğruna"** filmiyle izlemiştik... Son yıllarda TV dizilerine ağırlık veren **Baxter**'ın önemli filmleri arasında şunları sayabiliriz: **"Şahane Ambersonlar", "Sullivanlar", "Omuzumdaki Melek", "Perde Açılıyor", "İtiraf Ediyorum", "Mavi Gardenya", "10 Emir", "Vatan Uğruna",** ve **"Vahşi Yol"**...

Amerikan Sineması'nın ünlü adı Anne Baxter, 12 Aralık günü yaşama veda etti...

Necdet Tokatlıoğlu'nun yeni uzunçaları "Nokta Noktam", 1986 yılının ilk aylarında piyasaya çıkacak...

NECDET TOKATLIOĞLU

Yeni çalışmalar eşiğinde

Geçen hafta **"Stüdyo Pazar"**ın konukları arasında olan **Türk Sanat Müziği**'mizin sevilen sanatçısı **Necdet Tokatlıoğlu,** yeni çalışmalar hazırlığında... Adı büyük bir olasılıkla **"Nokta Noktam"** olacak olan yeni bir uzunçalar hazırlıyor **Tokatlıoğlu...** Halen **Büyük Suadiye Otel**'inde çalışmakta olan sanatçının yeni uzunçalarında yer alacak parçalardan biri de, **İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı**'nın sözlerini yazdığı **"Beni Sor"**.

DOĞAN YILDIZ

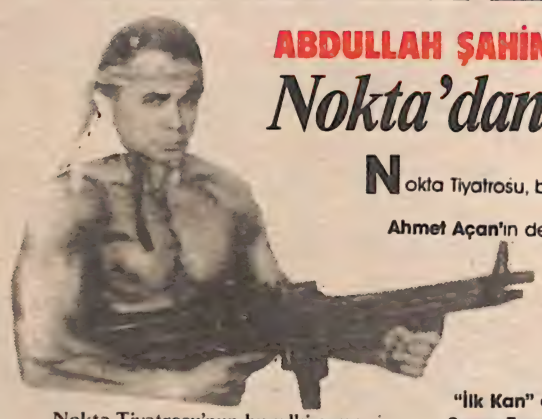
Dördüncü kitabını yayınlayacak

TRT Spor Spikeri **Doğan Yıldız,** 1986 yılının ilk günlerinde dördüncü kitabını yayınlayacak...

İlk kitabı **"Hakem Sizsiniz"**i 1976, ikinci kitabı olan **"Sporun Bir de Bu Yanı"**nı da 1978 yılında yayınlayan Yıldız'ın üçüncü kitabı **"Türk Spor Tarihi"** adını taşıyordu... Geçtiğimiz günlerde ikinci baskısı yayınlanan **"Türk Spor Tarihi"** kitabı, Ortadoğu Teknik Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi'nin bazı fakültelerinde ders kitabı olarak okutuluyor... Bu yıl Milli Eğitim Bakanlığı'nın aynı kitabı, liselerde yardımcı kitap olarak önerdi...

Doğan Yıldız, adını şimdilik sır gibi sakladığı dördüncü kitabının hemen ardından, beşinci kitabını da yazmaya başlayacak.

DOĞAN YILDIZ: Üç kitap yazan spor spikeri, şimdi dördüncü ve beşinci kitabını yazmaya hazırlanıyor...



Nokta Tiyatrosu'nun bu yılki oyunu "Zam-Bo"da, "Rambo"yu hicvediyorlar...

ABDULLAH ŞAHİN

Nokta'dan Zam-Bo'ya

Nokta Tiyatrosu, bu yıl perdelerini **"Zam-Bo"** adlı üç perdelik bir güldürü ile açtı... **Ahmet Açan**'ın derleyip, ayarladığı, kolektif reji çalışmasının yapıldığı bu güldürüde, **Abdullah Şahin, İlhan Daner, Savaş Taner, Nedim Doğan, Naşit Özcan, Mehmet Ali Özoğlu, Orhan Kıvanç, Saadet Çırkanış, Yasemin Büyükçolpan** ve **Derya Kurtuluş** rol alıyorlar... **Sylvester Stallone**'nin ünlü **"İlk Kan"** dizisini hicveden **"Zam-Bo"**nun dekorlarını **Savaş Taner,** kostümlerini **Belgin Şahin,** hazırladılar... Işık ve ses düzenini ise **Hayri Tosun** yapıyor...

RANA KARAKAYA

Zoraki sarışın

Geçtiğimiz haftalarda, sizlere yine bu sayfalarda **"Bazıları Sarışın Sever"** başlıklı bir haber vermiş, ünlü tiyatrocumuz **Feridun Karakaya**'nın TRT'de makyöz olarak görev yapan eşinin saçlarını sarıya boyatmasını çok istediğini yazmıştık... Eşinin ısrarlarına dayanamayan **Rânâ Karakaya,** sonunda boş bir zamanında soluğu kuaförde aldı ve bir günde sarışın oluverdi... Saçlarının yeni rengine henüz alışamayan Rânâ, yine de kocasının sözünden çıkmayacağını bu davranışıyla göstermiş oldu...

Bu yeni saç rengi, koyudan birden açıldığı için, **Rânâ Karakaya**'nın tam istediği renk değil. O nedenle saçları önümüzdeki hafta bir işlem daha geçirecek ve platinimsi bir renge kavuşacak... Yeni yılda, yepyeni bir **Rânâ Karakaya** olarak çıkacak eşinin karşısına...

Kocasının ricasını kırmayan Rana Karakaya, artık sarışın bir hanım...

enilik... haber... aktüalite... yorum... ayrıntı... yenilik...

Ekranlardan tanıdığımız (soldan) Ayşegül Uyguner, Bedia Ener ve Gülen Andak, şimdi çocuklar için oynuyorlar.

BEDİA ENER - GÜLEN ANDAK - AYŞEGÜL UYGUNER

Çocukların hizmetinde

İyi-kötü ve sihiri simgeleyen (!) üç rengin, sözde renk kattığı bir çocuk oyunu var şu sıralar. Osmanbey İnci Sineması'nda... Cumartesi ve pazar günleri saat 10.30'da sergilenen "Çocuk ve Palyaço" adlı oyunda, ekranlarımıza hiç de yabancı olmayan sanatçılar var.

"Çocuk ve Palyaço"da; Mavi, iyiliği, kırmızı, kötülüğü ve yeşil renk, sihiri simgeliyor... Ekranlarımızdan tanıdığımız sanatçılar da Gülen Andak, Ayşegül Uyguner ve Bedia Ener. Andak, "Kent" Ener, "Knor' ve Uyguner de "Pinky" reklâmlarıyla ekranlara geliyorlar. İşte bu üç reklâm kahramanı, şimdilerde çocuklara iyi, kötü ve sihir'in renklerle simgelendiği (!) bir oyun sergilemekte..

Yeşilli, kırmızılı ve mavili oyun, bu üç rengin adlarını alarak bir de üç bölüme ayrılmış. Yeşil bölümde bir çocuk (Hayrettin Aslan) oyun oynarken düşüyor ve kafası yere çarpıyor. Bu çarpma çocuğa süper bir güç veriyor. Artık Hayrettin'in istediğini yapabilmesi için yalnızca düşünmesi yetiyor.

Kırmızı bölümde, kötü ruhlu doktor (Yüksel Gözen), çocuktaki bu gücü farkediyor. Çocuğu kaçırarak tüm Dünya'daki altınları kendisine getirtiyor.

Ve mavi bölüme geliyor sıra... Doktorun kaçırdığı çocuğun canı bir gün baklava yemek istiyor. Bir tepsi baklava havada süzüle süzüle gelirken, çocuğun kafasına pike yapıyor. Tabii bu çarpmadan da etkilenmeyiveriyor küçük Hayrettin. Tüm sihir yitmiştir.

Oyun bitiminde Gülen Andak, Ayşegül Uyguner ve Bedia Ener, ellerinde sepetlerle çocukların arasına inip, girişte biletlerle verilen mavi, kırmızı ve yeşil kuponları topluyorlar. Ancak her çocuk oyunun sonunu kendisi kararlaştırıp ona göre de elindeki kuponu sepete atıyor.

Ayşegül Uyguner, Bedia Ener ve Gülen Andak'ın da rol aldığı tiyatro, çocuklar tarafından beğeni ile izleniyor...

ZEKİ MÜREN

Yeni yılınızı radyodan kutlayacak

Zeki Müren hayranları, yeni yılın son dakikalarını Sanat Güneşi ile geçirmek isterseniz, radyonuzun düğmesini çevirin yeter... Müren, 1985 bizlere veda ederken, siz sevgili dinleyicilerine yeni yıl dileklerinde bulunacak ve sizler için en güzel şarkıları söyleyecek...

Geçtiğimiz salı **Zeki Müren**'in 4. Levent'deki evinde kaydedilen program sırasında, sanatçı önce programın sunucusu **Halit Kıvanç** ve görevlilerle uzun uzun sohbet etti... Bu yıl radyodaki "Yılbaşı Özel Programı"nı hazırlayan İstanbul Radyosu prodüktörlerinden **Nuran Tanca** ile **Halit Kıvanç**'ı kıramadığı için programa katıldığını belirten **Zeki Müren,** programa katılan bir konuk sanatçı havasında değil, çok iyi bir ev sahibiydi o gün...

ZEKİ MÜREN: Bu yılbaşı sizlere radyodan seslenecek... Zeki Müren'le röportajı Halit Kıvanç yaptı...

Tam onaltı yıl önce ilk kez sunduğu Erkin Koray'ı Cenk Koray, yine sundu... Böyle bir gecenin varlığından haberi olan Ümit Aktan da eski dostunu yalnız bırakmadı ve İzmir'den kalkıp İstanbul'a geldi...

ERKİN KORAY

Müziğe dönüşünü kutladı

Yıllar öncesine, yani otuz yaşın üstüne döndüğümüz zamanlarda ülkemizde bir fırtına esiyordu... Daha sonraları bu fırtına dindi ve artık hiç duyulmaz oldu... Buna neden de o fırtınayı estiren sanatçının uzun bir arayla ülkemizden ayrılmasıydı... Öyle ki buradaki adını her zaman tahsettirebileceği halde kapanık iç dünyasından bir türlü sıyrılamamasıydı... Ve yıllar yılları kovaladı aradan geçen zaman ve yeni yetişen nesil artık onu, geçmişte kalan bir ilâh olarak anımsıyordu... Ve günün birinde döndü geldi ülkesine, kendisini sevenlerin arasına, sesiz sedasız sürdürdü çalışmalarını...

Evet yıllar öncesinin sanatçısı **Erkin Koray**'dan bahsediyoruz... Unutulmaz "Estarabim"iyle, "Komşu Kızı"yla yeniden müzik dünyamıza dönüyordu sanatçı... Ve onu tam on altı yıl sonra ilk kez sunan **Cenk Koray** yaşlı gözlerle yine sunuyordu: Gecenin diğer bir konuğu ise sırf o gece için İzmir'den kalkıp gelen **Ümit Aktan**'dı... Unutulmaz bir gecenin başlangıcından sonuna dek yıllar öncesine gidip gelenler avuçlarını patlatıncaya dek **Erkin Koray**'ı alkışladılar...

TELE FAL

KOÇ BURCU — **21 Mart - 20 Nisan**

Bu hafta kısmetinizin epey açık olduğunu söyleyebiliriz. İşte iyi fırsatlar beliriyor. Ayrıca gelecekte çok büyük kazanç sağlama olanakları da var. 23'ünde yenilik yapmayın. 24, 25 ve 26'sında işte başarılısınız. Bir müjde de gelebilir. 25'i ayrıca bollukludur. Bir rastlantı mutluluk verebilir. 27'sinde biraz sağlığınızla ilgilenin. Fazla yorulmayın. Aşkta gelişme olabilir. 28'inde yuvada neşeli bir hava olacaktır. 29'unda aşkta her istediğiniz olasıdır.

BOĞA BURCU — **21 Nisan - 20 Mayıs**

Bu haftanın ilk ve son günleri yıldızlar biraz sert etkilidir. Yani bu günlerde pek yorulmamalısınız ve yeni konulardan da uzak kalmalısınız. 23'ünde bir aksilik çıkabilir. 24, 25 ve 26'sında para konusunu düşünün. Özellikle 25'inde kısmet alabilirsiniz. 27'sinde işte gelişme görülebilir. Yoldan gelecek kimse iyi haberler verebilir. 27 ve 28'inde aşkta da her şey iyi olabilir. 29'unda yuvanızda kalmalı dinlenmelisiniz. Bazı konukları da ağırlamalısınız.

İKİZLER BURCU — **21 Mayıs - 20 Haziran**

Bu hafta 24, 25 ve 26'sında kararlı olmanız gerekiyor. Çift fikirlilik, caymak, yenilik hiç de doğru değildir. 22'sinde vasca büyük birinden yardım görebilirsiniz. 24'ünde bir düşmanlık olabilir. 25'inde aksiliklere karşın kazanç sağlayabilirsiniz. 26'sında aşktan uzak kalın. 27'sinde para alabilirsiniz. Sevdiğiniz kimseden de haber gelebilir. 28'inde neşeniz yerinde olacak ve istediklerinizi yapacaksınız. 29'unda da bu mutluluğunuz devam edecektir.

YENGEÇ BURCU — **21 Haziran - 20 Temmuz**

Bu hafta umduğunuzdan daha güzel durumlarla karşılaşacaksınız. Fakat düşleri bir yana bırakarak gerçekçi olmalısınız. 22'sinde meslekte başarı var. Aşkta da çok zevkli bir durum görülüyor. 24, 25 ve 26'sında büyük kısmetin peşine düşebilirsiniz ama gizlilik içinde hareket edin çünkü etrafta düşmanlar olabilir. 27'sinde kimseye sır vermeyin ve elinizdeki işle ilgilenin. Aynı gün aşkta başarılısınız. 28 ve 29'unda da sevdiğinizi görecek, mutlu olacaksınız.

ASLAN BURCU — **21 Temmuz - 20 Ağustos**

Bu haftanın ilk günü önemli kimselerden uzak kalmak, tartışmamak koşuluyla her şey istediğiniz gibi olabilir. 23'ünde çok çekici biriyle tanışacaksınız. 24, 25 ve 26'sı işle ilgili fırsatlarla doludur. Fakat dostlara değil kendinize güvenmelisiniz. Böylece büyük bir kısmette hak da iddia edebilirsiniz. 27'sinde fazla yorulmamalı ve sağlığınızı düşünmelisiniz. 28'inde gizli bir macera başlayabilir. 29'unda kalabalığa girecek ve çok da beğenileceksiniz.

BAŞAK BURCU — **21 Ağustos - 20 Eylül**

Bu hafta 24, 25 ve 26'sında sabırlı olabilir, ağzınızdan laf kaçırmaz ve bekleyebilirseniz güzel şeylere kavuşabilirsiniz. 23'ünde bir müjde ve hatta kısmet alabilirsiniz. Aşkta talihiniz açıktır. 24, 25 ve 26'sında önemli biri sizi eleştirebilir. Ses çıkarmamalısınız. Ancak bu insanı incelemeniz de yararlı olacaktır. 27'sinde işte başarı var ve bir armağan gelebilir. 28'inde de aşkta yepyeni bir durum olabilir. 29'unda yuvada kalmalı ve dinlenmelisiniz.

TERAZİ BURCU — **21 Eylül - 20 Ekim**

Bu hafta umduğunuzdan daha da iyi geçecektir. Dengeli, zeki bir insansınız ve durumlardan anında yararlanabileceksiniz. 23'ünde kimseye para vermeyin. 24, 25 ve 26'sında işler yolunda gidecektir. İyi haber ve para alabilirsiniz. Bir armağan da gelebilir. 27'sinde aşkta bir aksilik çıkabilir. Fakat ses çıkarmamalı ve beklemelisiniz. 28'inde sevdiğiniz kimse gelecek ve haklı olduğunuzu söyleyecektir. 29'unda da sevdiğinizle birlikte bir yol yapabilirsiniz.

AKREP BURCU — **21 Ekim - 20 Kasım**

Bu hafta 23 ve 29'unda biraz sakin, dikkatli ve anlayışlı olmanız koşuluyla rahat edebileceksiniz. 23'ünde önerileri dinleyin fakat karşılık vermeyin. Zaman isteyin 24, 25 ve 26'sında para durumu önem kazanacaktır. Bazı aksilikler çıkacak gibi olabilir ama yine de para alabilirsiniz. Hem çok değerli bir şeye sahip de olabilirsiniz. 27'sinde önem verdiğiniz kimse yol yaparak gelecektir. 28'inde aşkta başarılısınız. 29'unda biraz dinlenmek fena olmıyacak.

YAY BURCU — **21 Kasım - 20 Aralık**

Bu hafta 24, 25 ve 26'sında çok dikkatli davranmalısınız. Çünkü rekabetle karşılaşacaksınız. Hem rekabetler düşmanlığa da dönüşebilir. 23'ünde işte uyumu sağlamalısınız. 24, 25 ve 26'sında karar vermemelisiniz. 25'inde bir yakınınız size yardım edebilir. 27'sinde bir şey satın almak için epey para verebilirsiniz. Ama buna sevineceğinizi sanıyoruz. 28'inde kısmet gelebilir. Gizli bir ilişki gelişebilir. 29'unda aşkta talihlisiniz, biraz da gezip eğleneceksiniz.

OĞLAK BURCU — **21 Aralık - 20 Ocak**

Bu hafta 27'sinde duygulara kapılmamak koşuluyla başarı kolaydır. İstediklerinizi yapabileceksiniz. 23'ünde yepyeni bir konuya el atabilirsiniz. 24, 25 ve 26'sında çok çalışmanız da gerekebilir.. 24'ünde sağlığı koruyun. 25'inde büyük para gelebilir. 26'sında bir kıskançlık olabilir 27'sinde düşleri bir yana bırakarak çıkarlarınızı kollayın. 28'inde aşkta ilginç bir gelişme olacaktır. 29'unda aşkta başarı var. Ayrıca parayla ilgili bir müjde alacaksınız.

KOVA BURCU — **21 Ocak - 20 Şubat**

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Fakat yenilikleri deneyecek yerde elinizdeki işlerle ilgilenmeniz daha uygun olacaktır. 23'ünde evle ilgili bir harcama yapmak gerekebilir. 24, 25 ve 26'sında işte başarılısınız. Fakat sizi çekemeyen kimseler hakkınızda konuşmaya kalkabilirler. 25'inde toplum yaşantınızda canlı ve aşkta başarılısınız. 27'sinde sağlığınızı düşünerek önlemler almalısınız.. 28'inde yakınlarla ilgilenin. 29'unda aşkta başarı olacağı bellidir.

BALIK BURCU — **21 Şubat - 20 Mart**

Bu hafta bir hayli olaylı geçeceği benzemektedir. Duygulara kapılacak olursanız yanılgıya düşer ve zarar da görürsünüz. Gerçekçi olmaya çalışın. 23'ünde kimsenin işine karışmayın. 24, 25 ve 26'sında işteki yeniliklere şaşabilirsiniz. 25'inde yuvada bir bolluk da olabilir. Fakat aşkta yanılırsınız. 27'sinde verdiğiniz sözü tutmalısınız. Aynı gün sevdiğinizle anlaşabileceksiniz. 28'inde de aşktaki başarınız sürecektir. 29'unda bir yakından iyi haber gelecektir.

VİDEO TELEMAGAZİN

İrfan Yalçın'ın "Genelevde Yas" romanından uyarlanan önemli bir sinema yapıtı

Çıkışı olmayan yol...

Bu yılki Berlin Film Festivali'nin büyük bir olasılıkla yarışmalı bölümüne kalacak olan "14 Numara" dışlanmış bir avuç insanın öyküsü

İnsanı okumaya başlar başlamaz etkisi altına alan öyküler vardır, hep biçimsel olarak tanıdığı, gerçekte ise hep yabancı kaldığı dünyaların anlatıldığı... O an için yakın hissettiğiniz, ama hep uzak kaldığınız insanlar... İşte Sinan Çetin'in, İrfan Yalçın'ın "Genelevde Yas" romanından sinemaya uyarladığı "14 Numara", bu dışladığımız insanlardan bir kesimi anlatıyor... Gerçek mekandan farksız bir ortamda, çarpıtmadan, abartısız.

□ FİLMİN KONUSU

Yaprak, köyden kente gelmiş ve kendini bir genelevde bulmuş genç bir kadın... Çok güzel, mahzun ve yüreği sevgi dolu, yaşadığı ortam içindeki bazı güzellikleri öldürmemiş... Orada yaşayan insanlarla dost olmuş, 14 numaralı evin en çok talep alan elemanlarından biri, bir tür altın yumurtlayan tavuk...

Bir başka ev, bir başka kadın... Zargana. Yaşamını tüketmiş, kocası Arap'a para yetiştirmekten başka amacı kalmamış bir sokak kadını... Arap'ın bütün dünyası Zargana ve at yarışları... Hep kazanma umuduyla oynayan, ama yaşamda olduğu gibi hep yitiren, kızdı mı gözü dünyayı görmeyen Arap...

Yaprak, kaldığı pansiyonla işyeri arasında mekik dokuyadursun, bir genç çıkar yoluna... Bir sevgi filizlenir içlerinde iki gencin... O dev gibi engel görünmez gözlerine, Yaprak'ın fahişe olması önemsizdir onlar için...

Zargana ölür bir gün görev başında... Ancak dayanmıştır bedeni. Arap ilk kez acı duyar içinde, ilk kez yürekten sarılır Zargana'nın vücuduna...

Sonra Arap için Yaprak dönemi başlar... Artık Yaprak'ın kocasıdır ya da paralarını harcama yetkisinde olan kişi... Necmi bu ilişkiyi bile önemsemez, çünkü Yaprak onu seviyor, o Yaprak'ı... Cennete gitmek için bir cennet kuşu alır Yaprak, ama cennetin kapısını Arap kapatır ona, bir kriz anında öten kuşu atıverir sobanın ızgaralarına... Kuşu ölür Yaprak'ın, içinde bazı duygularla birlikte...

Köyden duymuşlardır Yaprak'ın kötü yola düştüğünü... Silahı alır ağabeyi eline, düşer yola... Yaprak'ın yaşamı düz bir çizgide sürüyor, hâlâ beklentileri var, umut dolu... Saflığından dolayı "Kuş" adı takılan Necmi ile sürekli birlikteler, Arap ne denli kızsa da... Evlilik gelir çatar, ağabey inmiştir İstanbul'a, ha çıktı karşılarına, ha çıkacak... Beyaz gelinliği ve Necmi'nin kolunda çıkarlar evden gözyaşlarıyla, ama Arap, ona cennetin kapısını kapatan Arap, ölümün yolunda beklemektedir onları...

□ BERLİN YOLCUSU

"14 Numara" büyük bir olasılıkla Berlin Film Festivali'nin yarışmalı bölümünde ülkemizi temsil edecek bu yıl... Başarılı yönetim, başarılı oyuncular ve özellikle final sahnesindeki nefis görüntüler bizi filmimiz açısından umutlu kılıyor... Filmin tüm oyuncuları çok başarılı, ama ayakta alkışlanacak bir usta var, o da Keriman Ulusoy... Filmin Antalya'da "En İyi İkinci Film", "En İyi Yönetmen", "En İyi Erkek Oyuncu" (Hakan Balamir), "En Başarılı Yardımcı Kadın Oyuncu" (Keriman Ulusoy) ödülleri aldığını da belirtelim...

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Sinan Çetin
Eser	İrfan Yalçın
Senaryo	Sinan Çetin
Görüntü	Cem Molvan
Müzik	Barış Manço-Kurtalan Ekspres

OYNAYANLAR

Yaprak	Serpil Çakmaklı
Arap	Hakan Balamir
Necmi	Bülent Bilgiç
Zargana	Keriman Ulusoy
Abla	Nilüfer Aydan
Mama	Hikmet Gül

VİDEO'da ilk 10 — YERLİ KASETLER

1. **DUL BİR KADIN** — Müjde Ar, Nur Sürer, Yılmaz Zafer
2. **14 NUMARA** — Serpil Çakmaklı, Hakan Balamir, Bülent Bilgiç
3. **YASAKLAR** — Metin Akpınar, Zeki Alasya,
4. **ÇIPLAK VATANDAŞ** — Şener Şen, Candan Sabuncu, Nilgün Akçaoğlu
5. **KURŞUN ATA ATA BİTER** — Hakan Balamir, Zuhal Olcay, Meral Orhonsay
6. **KAŞIK DÜŞMANI** — Perihan Savaş, Halil Ergün, Mesut Engin
7. **TELE KIZLAR** — Tarık Akan, Ahu Tuğba

Tarık Akan

8. **KARDEŞ KANI** — Nils Eklund, Gunvor Ponten
9. **KIRLANGIÇ FIRTINASI** — Perihan Savaş, Halil Ergün
10. **ARTİZ MEKTEBİ** — Müjdat Gezen, Perran Kutman, Savaş Dinçel

BAŞARILI FİLMLER

Serpil Çakmaklı'nın filmografisinde ulaştığı en yüksek çizgi "14 Numara" kuşkusuz... Genç sanatçı şu sıralar, yine çok nitelikli bir film olan "Kanın Namusu" için Urfa'da bulunuyor...

GERÇEKTEN FARKSIZ

Arap ile değişik bir ilişki yaşar Yaprak, ona âşık değildir, ama bağlıdır, dayak yese bile (üstte solda)... "14 Numara" gerçek bir genelevde çekim yapmak için izin alınamadığından, çok benzeri bir platoda, gerçekten farksız bir ortam yaratılarak çekildi (üstte)...

VİDEO'da ilk 10 — ÇOCUK KASETLERİ

1. **RED KİT** (Çizgi Film)
2. **REMY** (Konulu Film)
3. **TEN TEN** (Çizgi Film)
4. **GORGO** (Çizgi Film
5. **PAMUK PRENSES** (Çizgi Film)
6. **ASTERIX** (Çizgi Film)

Asterix

7. **TOM VE JERRY** (Çizgi Film)
8. **AYŞECİK VE ÖMERCİK** (Konulu Film)
9. **CINDERELLA** (Konulu Film)
10. **SEVGİLİ BABAM** (Konulu Film)

SEVGİ ARAYIŞLARI
Oldukça sorumsuz ve düzensiz bir yaşam süren Rusty Dennis (Cher), birlikte yaşadığı Gar (Sam Elliot)'la birlikte, gününü gün etmektedir (solda)... Bir gayrımeşru ilişki sonucu doğan oğlu Rocky'nin bir hilkat garibesi olması, okuldaki arkadaşlarını ilkin olumsuz etkilerse de, onun iyi yürekliliği birçok sorunu çözümlemeye yetecektir (üstte).

Rock şarkıcısı bir anne onun hilkat garibesi oğlu ve gelişen olaylar

ÇİRKİNLİĞİN ÖRTTÜĞÜ GÜZELLİK

Gerçek bir olayı anlatan "Maske" ölüme mahkûm bir hilkat garibesinin acılarla dolu yaşamıdır.

ovina... Los Angeles'ın kenar mahallelerinden biri. İçinde Rock müziği çalınan yoksul bir ev. Ve ödevlerini yapma yerine, dans etmeyi yeğleyen bir öğrenci... Geri plandaki kameranın, çocuğun yüzüne yaklaşmasıyla ortaya çıkan korkunç bir yüz... İşte, yönetmen Peter Bogdanovich'in yaptığı, hilkat garibesi bir öğrencinin melodramının işlendiği, izleyenleri gözyaşına boğan filmin bir sahnesi...

4 Aralık 1961 yılında, şarkıcı bir anne ve kamyon şoförü bir babanın ikinci oğlu olarak dünyaya gelen Rocky, yani fil çocuk, doğuştan "Craniodiaphyseal Dysplasia Kalsiyum Yetmezliği" adlı bir hastalığa yakalanmıştır. Zaten bozuk olan yüz estetiği gittikçe kötüleşir... Doktorlar annesi Rusty Dennis'e bebeğin fazla yaşayamıyacağını söylerler. Ancak küçük Rocky korkunç görüntüsünün ardında gizli olan pırıl pırıl bir yürekle yaşamaya devam eder. 14 yaşına gelince de güzel bir kıza aşık olur...

Gerçekten yaşanan bu aile dramı, yapımcı Martin Starger tarafından filme alınmak istendi. Ve bugün San Francisco'da alkol ve uyuşturucu batağına saplanıp kalmış bir yaşam süren, Rocky'nin 48 yaşındaki gerçek annesi Rusty Dennis'in onayı alındı.

Sıra bugün artık yaşamayan Rocky'nin yeniden yaratılmasına gelmişti. Hollywood'un ünlü makyaj ustası Michael Westmore, Rocky'nin eski fotoğraflarından yararlanarak, tam üç ayda, 48 maskeyle oluşturduğu yapay başı, Rocky Dennis'i canlandıracak genç yıldız Eric Stoltz'un kafasına yerleştirdi. Rocky'nin annesini ünlü şarkıcı ve aktrist olan Cher, onun erkek arkadaşını "Sarı Gül"ün unutulmaz yıldızı Sam Elliott canlandırdılar.

KİMLİK KARTI

Orijinal Adı ..... Mask
Yönetmen ..... Peter Bogdanovich-Anna Hamilton Phelan
Yapımcı ..... Martin Starger
Görüntü ..... Laszlo Kovacs

OYNAYANLAR

Rusty Dennis ..... Cher
Gar ..... Sam Elliott
Rocky ..... Eric Stoltz
Evelyn ..... Estelle Getty
Red ..... Harry Carey Jr.

☐ FİLMİN KONUSU

14 yaşındaki Rocky'nin "High School"daki ilk günü... Sınıf arkadaşları onun bir maske taktığını sanarak gülüşmeye başlarlar... Nitekim daha sonra, sivri çenesi, çıkık anlı, kaybolmuş burnu ve birbirinden hayli uzak gözleri ile bunun onun doğal hali olduğunu anlarlar... Gülerek yaklaştıkları yeni arkadaşlarından, ürpererek uzaklaşırlar...

Rocky'nin annesi motosikletlerle dolaşan asi gençlerle düşüp kalkan bir Rock şarkıcısıdır... Rocky de onun hatalarından biridir. Esrar ve içki dünyasında yitip gidin bu gençler, Rock'ye babalık yapmakta, sırayla, motosikletleriyle onu okula götürmektedirler...

Rocky büyüdükçe korkunç görüntüsünün farkına varmaya başlar. Ama arkadaş canlısı olması ve yürekliliği ile önceden kendinden kaçanların sevgilisi olur...

Bir taraftan doktorlar onun fazla yaşamıyacağını söylerler. Ölümün yaklaşmasının ilk belirtisi gözlerinin kör olmasıdır. Aradan yıllar geçmesine rağmen Rocky yaşamaya devam eder... Bir gün çok güzel olan bir kör kıza rastlar ve ona aşık olur. Böylece dram, ne olacağı belli olmayan bir aşk hikâyesine dönüşür... Kızın ailesi Rocky'yi gördüklerinde, onu kızlarından uzaklaştırmaya çalışırlar. Rocky 16 yaşında yaşama veda eder, acıları dinmiştir artık...

MUTSUZ
Kalsiyum yetmezliği nedeniyle yüzü sürekli biçimsizleşen Rocky'yi ölüm 16 yaşında bulacaktır (üstte).

VIDEO'da ilk 10

YABANCI KASETLER

1. **THE KILLING FIELDS**
Sam Waterson, Dr. Haing S.Ngor
2. **FALLING IN LOVE**
Robert de Niro, Meryl Streep
3. **COTTON CLUB**
Richard Gere, Diane Lane
4. **A PASSAGE TO INDIA**
Alec Guinnes, Pascale Ogier
5. **MRS. SOFFEL**
Diane Keaton, Mel Gibson
6. **AMADEUS**
Tom Hulce, F.Murray Abraham
7. **TRADING PLACES**
Eddie Murphy, Dan Aykroyd
8. **POLICE ACADEMY II**
Steve Guttenberg, Bubba Smith
9. **THE LITTLE DRUMMER GIRL**
Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski

Diane Keaton

10. **THE MASK**
Cher, Sam Elliott

Billboard'A GÖRE

EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

Michelle Pfeifer

1. **BEVERLY HILLS COP**
Oyn: Eddie Murphy, Judge Reinhold
(Paramount Home Video/1985)
2. **GHOSTBUSTERS**
Oyn: Bill Murray, Dan Aykroyd
(RCA/Columbia Pictures Home Video/1984)
3. **THE BREAKFAST CLUB**
Oyn: Molly Ringwald, Anthony Michael Hall
(MCA Dist. Corp./1985)
4. **LADYHAWKE**
Oyn: Matthew Broderick, Michelle Pfeifer
(Warner Home Video/1985)
5. **AMADEUS**
Oyn: Tom Hulce, F.Murray Abraham
(Thorn/EMI/HBO Video/1984)

EN ÇOK SATILAN KASETLER

Eddie Murphy

1. **BEVERLY HILLS COP**
Oyn: Eddie Murphy, Judge Reinhold
(Paramount Home Video /1985)
2. **GHOSTBUSTERS**
Oyn: Bill Murray, Dan Aykroyd
(RCA/Columbia Pictures Home Video/1984)
3. **PINOCCHIO**
(Çizgi Film)
(Walt Disney Home Video/1940)
4. **JANE FONDA'S NEW WORKOUT**
Oyn: Jane Fonda
(Karl Lorimar Home Video/1985)
5. **WHITE CHRISTMAS**
Oyn: Danny Kaye, Bing Crosby
(Paramount Home Video/1954

ÇOCUK KASETLERİ

1. **PINOCCHIO**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1940)
2. **DUMBO**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1941)
3. **ROBIN HOOD**
Çizgi Film
(Walt Disney Home Video/1973)
4. **THE CARE BEARS MOVIE**
Çizgi Film
(Samuel Goldwyn Company/1985)
5. **BUGS BUNNY'S WACKY ADVENTURES**
Çizgi Film
(Warner Home Video 1985)

1986 Yılı'nın büyük y

Yeni yıl sizlere neler getirecek, beklentilerinize ulaşacak mısınız, yoksa düş kırıklıkları mı bekliyor sizi?... Astrolojiyi bilim olarak kabul edip etmemek size kalmış, ancak biz yine de "Fala inanmayın ama falsız kalmayın" diyerek sizlere 1986-Yıldız Falı'nı veriyoruz.

İnsanlık Tarihinden bu yana etkisini sürdüren Satürn, 1986 yılında da 12 ayımıza egemen olacak, bilmek istediğimiz gerçekleri gözönüne serecek. Yunan Mitolojisi'nde "Kronos" adıyla anılan Yıldızlar İlâhı, yine kader çizgimizi belirleyecek, 1986 yılı boyunca biraz olsun bize yön verecek...

KOÇ BURCU

(21 Mart-20 Nisan)

Birazcık dayanma!

Aşk, Evlilik ve Aile:

İlkbahardan sonra Jüpiter ve aşk tanrıçası Venüs size gülecek. Yaz ortasında ise şansınız dönecek, umutsuzluğa kapılabilirsiniz. Bu yüzden, özellikle Boğa Burcundan olan karşı cinslerden uzak durun. Yılın son aylarında Kova Burcundan olanlar size tatlı sürprizler getirecek.

Meslek ve Para:

Satürn ve Mars, yılın ilk aylarında size yol gösterecek, sizden yana olacaklar. Sonbaharda mutlu günler yaşayacaksınız. Salı günleri en başarılı günleriniz olacak.

Sağlık:

Doktorunuza kulak verin. Yaz sonunda tedavi olmanız gerekebilir.

BOĞA BURCU

21 Nisan-20 Mayıs

Güzele doğru

Aşk, Evlilik ve Aile:

Geçen yıldan kalan birçok dileğiniz, Venüs ve Merkürün mucizesiyle gerçekleşecek. Herkesle iyi ilişkiler içine girebileceksiniz. Ama nisan ayına dikkat edin.

Meslek ve Para:

Yaz başında para sesleriyle birlikte, iyi iş ilişkileri kuracaksınız. Oğlak ve İkizler burcundan olanlarla ilişkilerinizi düzelteceksiniz. Eylülden itibaren cuma günleri en şanslı günleriniz olacak.

Sağlık:

Kış aylarına dikkat edin.

İKİZLER BURCU

21 Mayıs-20 Haziran

Göze çarpmamaya dikkat edin!

Aşk, Evlilik ve Aile:

İkili ilişkilere girmekten sakının. Haziran, temmuz ve ağustos ayları evlilik için en iyi aylarınız olacak. Özellikle Terazi Burcundan olanlar sizi mutluluğa götürecek.

Meslek ve Para:

Mart ayından itibaren şansınız dönecek. Merkürün de yardımlarıyla cebiniz dolacak. Çarşamba günleri en mutlu günleriniz.

Sağlık:

Sinirlerinize hakim olmayı öğrenin. Başınıza iş açabilirsiniz.

YENGEÇ BURCU

21 Haziran-20 Temmuz

Yüreğinizin sesine kulak verin

Aşk, Evlilik ve Aile:

Eski Roma'da "Fortuna maior" adıyla anılan Jüpiter kalbinizi herkese açacak. Mart ortasından aralık sonuna kadar şans size gülecek.

Meslek ve Para:

Özelikle Kova Burcundan olanlarla girdiğiniz işler başarısızlıkla sonuçlanabilecek. Mayıstan itibaren şansınızı kendiniz yaratmaya çalışın. Boğa Burcundan olanlarla iyi ilişkiler içine gireceksiniz. Pazartesileri sizin için enteresan sürprizlerle dolacak.

Sağlık:

Yaz başlarında midenize dikkat edin. Özellikle soğuk yiyeceklerden sakının.

ARSLAN BURCU

21 Temmuz-20 Ağustos

Başarı sizi bekliyor

Aşk, Evlilik ve Aile:

Nisandan ağustosa kadar pazar günleri en mutlu günleriniz olacak.
Yıldızınız karşı cinsten birine fena halde tutulacağınızı gösteriyor.

Meslek ve Para:

Güvenmek güzel ama ipi elden kaçırmamak daha da güzel. Bu sayede başarıdan başarıya koşacaksınız. Ancak Koç ve Terazi Burcundan olanlara dikkat edin.

Sağlık:

Yılın ilk yarısında kayda değer bir şey olmayacak. Ancak sonbaharda dolaşım bozukluğundan yakınabilirsiniz.

BAŞAK BURCU

21 Ağustos-20 Eylül

Amacınızda diretin

Aşk, Evlilik ve Aile:

Azmin temsilcisi Merkür sizinle olacak. Başarılı günler sizi bekliyor. Biraz şıpsevdi olacaksınız. Ama ilkbaharda kalbiniz sahibini bulacak.

ıldız falı

Satürn Yılı, bilgeliği ve rastlantılarıyla birçok değişikliği beraberinde getiriyor....

Meslek ve Para:
Şubattan itibaren Oğlak ve Akrep Burcundan olanların büyük yardımlarını göreceksiniz. Bazı çarşamba günleri en mutlu anlarınızı yaşayacaksınız.

Sağlık:
Yılın ikinci yarısında olaylar karşısında bünyenizi zorlamayın. Aksi takdirde büyük zararar görebilirsiniz.

TERAZİ BURCU

21 Eylül-20 Ekim

Venüs sizi koruyor

Aşk, Evlilik ve Aile:
Gönül işlerinizde Venüs yanınızda olacak. Zaman zaman şanssızlık peşinizi bırakmasa da mart ayının ortasından itibaren yeniden güleceksiniz.

Meslek ve Para:
İlkbaharda maddi sıkıntılar içine düşebileceksiniz. Ancak yaza doğru başarılar sizi bekliyor. Perşembe ve cumaları en kazançlı günleriniz olacak.

Sağlık:
Siz gerçek bir terazi değilsiniz, onun için ağır yiyeceklerle midenize yüklenip, sonradan pişman olmayın.

AKREP BURCU

21 Ekim-20 Kasım

Başarı elinizde

Aşk, Evlilik ve Aile:
Mars ve Plütona güvenmeyin, şansınızı kendiniz yaratın. Nisanda sinirleriniz bozulsa da mayısta düze çıkacaksınız. Ama aşkta pek şanslı olduğunuz söylenemez.

Meslek ve Para:
Kendi çabalarınızla haziranda rahatlayacak, başarılara koşacaksınız. Salı günleri en neşeli günleriniz olacak.

Sağlık:
Doktora gitmeyi ihmal etmeyin, sonbaharda kötü durumlara düşebilirsiniz.

YAY BURCU

21 Kasım-20 Aralık

Her şey iyi gidiyor

Aşk, Evlilik ve Aile:
Rastlantı ve seçimleriniz değil, Jüpiter sizi mutluluğa götürüyor. Yengeç ve Kova Burcundan olanlarla iyi ilişkiler içine giriyorsunuz.

Meslek ve Para:
Riziko ve başka yollara girmeyin. Onlardan hep kendinizi uzak tutun. Haziran ve temmuz aylarında daha da dikkatli olun. Perşembeleri en mutlu günleriniz.

Sağlık:
Özellikle sonbaharda sırtınız ve böbreklerinize dikkat edin. Mideniz de rahatsız olabilir.

OĞLAK BURCU

21 Aralık-20 Ocak

Başarılar sizi bekliyor

Aşk, Evlilik ve Aile: .
1986 yılınıza tamamen hakim olan Satürn, size bol şans ve güzel rastlantıları da beraberinde getiriyor. Nisan ve mayıs ayları en mutlu aylarınız olacak.

Meslek ve Para:
Yıldızınız sizi yine yalnız bırakmıyor. Özellikle marttan itibaren başarılar sizin olacak...

Sağlık:
Soğukalgınlığı dışında, tüm hastalıklar sizden uzak görülüyor. Ondan kurtulmak da kendi elinizde.

KOVA BURCU

21 Ocak-20 Şubat

Kendinizi güvence altına alın

Aşk, Evlilik ve Aile:
Geçen yıldan kalan sorunlar bu yıl da sizinle. Ancak Uranüs size yardım edecek. İşin ucunu bırakmazsanız, mayıstan itibaren başarılı olacak ve hakettiğiniz mutluluğa kavuşacaksınız.

Meslek ve Para:
İyimserliğiniz ve gayretleriniz sizi başarıya götürecek. Kendi çalışmalarınız sonunda Satürn size iyi şeyler vadediyor. Yaz ve sonbaharda mutluluğa ulaşacaksınız.

Sağlık:
Özellikle yaz aylarında stresten uzak kalın.

BALIK BURCU

21 Şubat-20 Mart

Yenilmekten sakının

Aşk, Evlilik ve Aile:
Neptün yılın son günlerinde yardım edecek. O zamana kadar kendi başınızın çaresine bakın. Özellikle mart ortasından sonra zorlu günler sizi bekleyebilir. İkizler, Koç ve Terazi Burcundan olanlardan sakının.

Meslek ve Para:
Mayıstan itibaren parasal bir krize girebilirsiniz. Bunun için kendinizi önceden emniyete almayı ihmal etmeyin. Perşembeleri en önemli günleriniz olacak.

Sağlık:
Sorunlar karşısında bunalabilirsiniz. Ancak başarı ve mutluluğu yaratmak sizin elinizde...

AKTÜALİTE

Ekrana bir geldiler, pir geldiler

Mazhar-Fuat-Özkan'ın yaşamı dizi oluyor

ÜÇ DELİFİŞEK EFSANESİ...

Ülkemizde pek alışılagelmiş bir olay değil, bir müzik grubu elemanlarının yaşamlarını film haline getirmek... Ancak, gençlerin olağanüstü ilgisi, yaptıkları başarılı çalışmalar MFÖ'yü sonsuza dek ulaştıracak bir diziye zemin hazırladı...

Televizyon kurulduğundan günümüze dek iki ses sanatçısı için belgesel yapıldı... Birisi **Zeki Müren** diğeri ise halen çekilmekte olan **Müzeyyen Senar**... Her iki sanatçı da müzik dünyamıza adlarını altın harflerle yazdırıp, müzik tarihimizde yerlerini almışlar...

TRT'nin bu güzel davranışından yola çıkan **Mazhar-Fuat-Özkan** üçlüsü de kendi müzik yaşamlarını senaryolaştırıp, **TRT**'ye sunma hazırlığı içindeler...

Evet, yaptıkları müziklerle gençliğin bir numaralı sevgilisi haline gelen üçlü, **Eurovision**'da da aldıkları iyi sonuçla daha da devleşmişlerdi...

□ DÖRT BÖLÜM

Son zamanlarda izlediğimiz dizilerde ve çekimleri süren yerli dramalarda, **TRT-Yeşilçam** işbirliği göze çarpmakta... İşte bu kez de dört bölüm halinde, haftada bir yayınlanacak olan **Mazhar--Fuat-.Özkan**'ın müzik yaşamlarının senaryosunu **Yeşilçam**'ın ustalarından **Safa Önal** kaleme alacak...

Konuyla ilgili olarak konuştuğumuz senarist **Önal** böyle bir teklifin kendisine yapıldığını ancak elinde kendisininyöneteceği bir filmin senaryosu olduğundan, yılbaşı ertesinde, eğer anlaşma sağlanırsa kaleme alacağını söyledi... Diğer yandan **Mazhar-Fuat-Özkan**'ın menejerliğini yapan **Mustafa Oğuz** da böyle bir çalışma içine girdiklerini, üçlünün müzik yaşamlarından bölümleri mini bir dizi haline dönüştürmek istediklerini, eğer **TRT** bu öneriyi kabul ederse yeni yıldan hemen sonra çekimlerin gerçekleşebileceğini açıkladı...

Bir dizi olarak hazırlanacak olan yapımda, gençler, sevdikleri grubun, film oyunculuğu konusunda da fikir sahibi olacaklar (üstte).

MFÖ... Yani Mazhar-Fuat-Özkan... Hafif Müziğimizin sevilen topluluğu TV için kamera karşısına geçmeye hazırlanıyor (üstte)... Müzisyenlerimizin rol alacağı çalışmanın senaryosu nu, sinemamızın tanınmış senaristlerinden Safa Önal yazacak büyük bir olasılıkla (solda)...

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi.
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır.
Türkiye'de satış fiyatı: 150 Lira
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 200 Lira
Sayı: 57 ● Yıl: 10 ● 23 Aralık 1985

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
İstihbarat Şefi GÜL SÖKMEN
Teknik Sekreter Mânâ GÜZEY

Satış Müdürü
Niyazi YEŞİL
İşletme Müdürü
Ali Nazım ONARAN
Teknik Danışmanlar
Yetkin ALDİNÇ - Mehmet YALAZI
Reklam Sorumluları
Melek EMRE - Melda KARACA

Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67 520 83 94 - 526 83 86

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.

Kapak Fotoğrafı: TELEMAGAZİN ÖZEL